



Universidade do Minho

Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas

Departamento de Música

Ata nº4/ 2022

Comissão Eleitoral para os Atos Eleitorais do Departamento de Música

Diretor do Departamento

Ao primeiro dia do mês de abril do ano dois mil e vinte e dois, pelas onze horas, na sala de Ciências Musicais do Edifício dos Congregados da Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas, reuniu a Comissão Eleitoral designada para acompanhar o processo eleitoral para a eleição do Diretor do Departamento de Música de acordo com o Despacho da ELACH, de 21 de fevereiro de 2022. Estiveram presentes a Presidente da Comissão Eleitoral Doutora Elisa Lessa, e os dois vogais que integram esta Comissão, o Dr. António Luís Oliveira Ribeiro e a funcionária Maria João Oliveira Rodrigues. _____

Tendo terminado o prazo de apresentação reclamação sobre a admissão/exclusão de candidaturas ou sobre as listas de membros elegíveis provisória, para a eleição do Diretor de Departamento do Departamento de Música da Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas, da Universidade do Minho, e de acordo com o Artigo 8º do Regulamento para a Eleição dos Diretores de Departamento e do Representante dos Docentes Não Doutorados nos Conselhos de Departamento do ILCH, não se verificou qualquer reclamação. Assim, a candidatura do Doutor Vitor Hugo Ferreira Matos, Professor Auxiliar do Departamento de Música, foi aceite definitivamente. _____

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião, da qual foi lavrada a presente ata, que, depois de lida e aprovada, vai ser assinada por todos.


Elisa Maria Maia da Silva Lessa


António Luís Oliveira Ribeiro


Maria João Oliveira Rodrigues



Candidatura à Direção do Departamento de Música

Vítor Hugo Ferreira de Matos

Programa de ação 2022-2024

Eu, Vítor Hugo Ferreira de Matos, venho por este meio apresentar a minha candidatura à direção do Departamento de Música. Em cumprimento do ponto 1 do Artigo 8.º do “Regulamento para a Eleição dos Diretores de Departamento e do Representante dos Docentes Não Doutorados nos Conselhos de Departamento do Instituto de Letras e Ciências Humanas”, apresento o programa de ação para o biénio 2022-2024.

Este programa inclui as linhas principais de ação que serão desenvolvidas e implementadas caso seja eleito Diretor do Departamento de música.

Programa de Ação

- Melhorar as condições térmicas e acústicas das salas de aula do departamento de música;
- Transformar o atual pavilhão dos congregados em sala de ensaios/concertos;
- Promover eventos de carácter científico (colóquios, congressos, jornadas de estudo, entre outros) ligados aos três ramos da licenciatura, nomeadamente das Ciências Musicais, Instrumento e Formação Musical e Direção Coral;
- Reforçar as atividades de carácter científico do Departamento de Música, em particular a ligação com o Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho (CEHUM)/ Grupo de investigação em Artes (GIARTES)/Núcleo de Investigação em Música (NIM);
- Adquirir bibliografia atualizada nos vários domínios disciplinares da Licenciatura em Música e Mestrado em Ensino de Música;
- Dar continuidade ao recente “Ciclo de quartas” de forma a proporcionar momentos de atuação que possibilitem aos alunos mostrarem o trabalho desenvolvido no âmbito da Música de Câmara;
- Facilitar a comunicação entre docentes e alunos através dos coordenadores de área e dos representantes de naipes (instrumento);
- Realizar reuniões no início de cada semestre com todo o corpo docente;



Universidade do Minho
Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas

Candidatura à Direção do Departamento de Música
Vitor Hugo Ferreira de Matos
Programa de ação 2020-2022

- Reforçar a oferta de instituições Erasmus, para docentes e discentes, de modo a possibilitar a interação com outras instituições de ensino superior;
- Realizar masterclasses e seminários com professores internacionais ao abrigo do programa Erasmus +;
- Reativar o Concurso Santa Cecília, acessível aos alunos finalistas, e no âmbito do qual o vencedor terá oportunidade de se apresentar a solo com a Orquestra do Departamento de Música;
- Sensibilizar a unidade orgânica para a necessidade de estabilização do corpo docente do Departamento de Música e da melhoria da sua situação contratual.
- Desenvolver os canais de divulgação das atividades científicas e pedagógicas, através de uma estratégia de comunicação e imagem do Departamento de Música (website, redes sociais, entre outros)
- Criar uma comissão artística da Orquestra da UM composta por docentes do Departamento de Música a fim de refletir acerca do seu desenvolvimento estratégico
- Estabelecer novos protocolos de cooperação do Departamento de Música com autarquias, museus e associações culturais, assim como aprofundar as relações e protocolos já estabelecidos.

Contactos

Vitor Hugo Ferreira de Matos
Telm: 968076137
Email: vitormatos@elach.uminho.pt

**Vitor
Matos**

Assinado de forma
digital por Vitor
Matos
Dados: 2022.03.25
09:34:37 Z

Declaração

No âmbito do artº 8º do Regulamento para a Eleição dos Diretores de Departamento e do Representante dos Docentes Não Doutorados nos Conselhos de Departamento do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho, Vitor Hugo Ferreira Matos declara, para o efeito de candidatura a Diretor de Departamento, sob compromisso de honra, não se encontrar em nenhuma das situações de inelegibilidade previstas na lei.

**Vitor
Matos**

Assinado de
forma digital por
Vitor Matos
Dados: 2022.03.25
09:41:56 Z

VITOR HUGO MATOS

Vitor Hugo Ferreira de Matos (nascido em 1977), estudou nos Conservatórios de Música de Braga e do Porto, nas classes dos professores José Matos e Moreira Jorge, com quem concluiu o curso de clarinete.

Em 2001 obteve o diploma de Licenciatura na ESMAE. De 2001 a 2007, estudou com o clarinetista Alessandro Carbonare.

Tem realizado diversos recitais em Roma, a convite do Instituto Santo António dos Portugueses, interpretando várias obras em primeira audição, destacando-se o Concerto para Clarinete e Orquestra que o compositor Joaquim dos Santos lhe dedicou.

Como instrumentista colaborou com a Orquestra do Norte, Sinfonietta do Porto, Orquestra de Câmara Musicare, Filarmonia das Beiras e Gulbenkian. Apresentou-se a solo e em música de Câmara nos seguintes festivais internacionais de música: Encontros de Primavera-Guimarães, Póvoa de Varzim, Gaia, Cascais, Mateus, Toulouse e Música Viva. Estudou direcção de orquestra com o Maestro Cesário Costa.

No campo da direcção de orquestra tem dirigido diversas orquestras entre as quais Orquestra do Norte, Orquestra Estúdio, Orquestra de Câmara do Minho, Orquestra Académica da Universidade do Minho, Orquestra do Conservatório e Teatro de Kaiserslautern e da Rádio Sul da Alemanha, Orquestras das Conservatorios Superiores de Vigo e Katarina Gurska-Madrid, interpretando obras do período barroco ao contemporâneo.

No campo da Opera, dirigiu o “O Pequeno Limpá Chaminés”, “Arca de Noé” de B. Britten e a “Carmen” de Bizet, todas elas produções nacionais. No campo operático, no âmbito da Guimarães Capital Europeia da Cultura, dirigiu a opera de Maurice Ravel, Les Enfants et Sortilege.

Teve o privilégio de dirigir solistas de prestígio tais como Patrizia Porgio, Peter Arnold, Ilya Grubert, Elisabete Matos, Dora Rodrigues, Luís Pipa, Pavel Gomziakov, Samuel Bastos, entre outros. Foi galardoado no âmbito de direcção de orquestra, por diversas vezes, destacando-se os prémios obtidos em Barcelona e em Roma (Prémios “Bachetta d’oro” para melhor maestro, “Bachetta de argento” como melhor interpretação). Em 2007, dirigiu a Orquestra da Escola Sinfónica de Madrid no âmbito dos Cursos de Especialização em Música Contemporânea e Direcção de Orquestra, na Universidade de Alcalá de Henares (Madrid) com os maestros Arturo Tamayo e Jesus Lopez Coboz.

A experiência de ensino, inclui master classes em Guimarães (Cursos Internacionais), Escolas Profissionais de Música de Viana do Castelo e JOBRA, Madeira,

Horschule de Kaiserslautern, Conservatorio Superiores de Vigo e Madrid. Destacam-se na sua classe vários alunos premiados em Concursos Nacionais e Internacionais

Atualmente Vítor Matos é Presidente da Sociedade Musical de Guimarães, Professor Auxiliar do Departamento de Música da Escola de Artes e Humanidades da Universidade do Minho. É maestro titular da Orquestra de Guimarães.

É Doutorado pela Universidade de Évora em Música Musicologia- Interpretação, possuindo um Master em Direção de Orquestra pela Escola Superior de Música Katarina Gurska- Madrid.