



Campus de Gualtar
4710-057 Braga – P

Universidade do Minho
Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas
Conselho de Escola

**Deliberação
CE/ELACH-01/2025**

Nos termos da alínea c) do art.º 9º dos Estatutos da ELACH, o Conselho de Escola, na sua reunião de 7 de fevereiro de 2025, aprovou por unanimidade o Relatório de Atividades da Escola referente ao ano de 2023, conforme documento anexo.

ELACH, 12 de fevereiro de 2025.

O Presidente

Doutor Álvaro Iriarte Sanromán
(Professor Associado)



Universidade do Minho
Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas

Relatório de Atividades

2023

Índice

1. INTRODUÇÃO	3
2. ESTRUTURA ORGANIZATIVA E ATIVIDADE DOS ÓRGÃOS DE GOVERNO	4
2.1. ÓRGÃOS DE GOVERNO	4
2.2. SUBUNIDADES ORGÂNICAS.....	4
3. ENSINO	16
3.1. OFERTA FORMATIVA	16
3.1.1. LICENCIATURAS (1º CICLO)	16
3.1.2. PÓS-GRADUAÇÃO (2º E 3º CICLOS).....	18
4. INVESTIGAÇÃO	29
4.1. CEHUM.....	29
4.2. CEPS	44
5. OUTRAS ATIVIDADES	57
5.1. BABELIUM - CENTRO DE LÍNGUAS.....	57
5.2. CENTRO DE ESTUDOS GALEGOS.....	60
5.3. COMEMORAÇÃO DO DIA DA ELACH.....	62
6. RECURSOS HUMANOS	63
6.1. PESSOAL DOCENTE.....	63
6.2. CONCURSOS EM CURSO.....	63
6.3. APOSENTAÇÕES	64
6.4. LICENÇAS SABÁTICAS.....	64
6.5. PROVAS DE AGREGAÇÃO.....	64
6.6. PESSOAL TÉCNICO, ADMINISTRATIVO E DE GESTÃO	64
7. RECURSOS INFRAESTRUTURAIS	66
7.1. INSTALAÇÕES.....	66
8. RECURSOS FINANCEIROS	67

1. Introdução

O Relatório que se segue elenca as principais atividades da ELACH no ano de 2023.

Ao nível do ensino, é de salientar a continuada procura pelos estudantes das formações de primeiro ciclo da Escola. Todas as licenciaturas esgotam os lugares disponíveis logo na primeira fase do Concurso Nacional de Acesso. É ainda de relevar a subida das classificações dos últimos estudantes colocados em sete dos oito cursos de licenciatura da ELACH, por comparação com o ano anterior. Ao nível do segundo ciclo, nota-se um ligeiro abaixamento do número de estudantes. Esta mudança deverá ser suficiente para motivar a Escola, desde logo o seu Conselho Pedagógico, para uma reflexão sobre o ajustamento da sua oferta de cursos de mestrado à procura discente. Ao nível do doutoramento, a tónica é de alguma estabilidade, mas sempre ameaçada pela escassez das bolsas para o efeito nas Artes e Humanidades.

São ainda de salientar as muitas atividades realizadas pelos departamentos e cursos da Escola, voltadas para os alunos, para a sua vivência académica e desenvolvimento pessoal. Estas iniciativas dão mostra do papel fundamental das direções de curso e de departamento, em interação com o Centro de Estudos Humanísticos e com o Centro de Ética, Política e Sociedade.

No domínio da Investigação, é de salientar a obtenção de novos projetos com financiamento externo e competitivo por parte tanto do CEHUM como do CEPS. Os investigadores das duas UI desenvolveram meritório trabalho de publicação científica, tanto nacional como internacional. Os eventos de natureza científica organizados foram muitos e com grande impacto. Tanto o CEPS como o CEHUM perseveraram na edição de revistas científicas e, no caso do último, também de uma série de outras publicações dos seus investigadores. Espera-se com expectativa pelos resultados da avaliação por parte da FCT, a realizar no ano de 2024.

No que se refere à interação com a sociedade, o Centro de Línguas BabeliUM registou uma diminuição do número de formandos. Tal fica a dever-se às dificuldades existentes no que concerne à contratação de formadores. No entanto, estão reunidas as condições mínimas para um crescimento sustentável dos cursos de línguas no futuro próximo, desde que a administração centralizada da UMinho consiga dar a necessária resposta ao nível da contratação. Além disso, a diminuição referida não se verificou na área do PLE, que continua a revelar um dinamismo notável.

O Centro de Estudos Galegos manteve a sua atividade ao nível daquilo a que nos tem habituado, tanto no ensino da língua e cultura da Galiza como na promoção de inúmeras atividades com um impacto que transcende a ELACH e a UMinho.

No que toca à progressão na carreira docente, foi prosseguida a política de abertura de concursos para professor associado e catedrático. Pretende-se atingir a breve trecho pelo menos 50% de professores do quadro. No futuro próximo, a Escola deverá também perseguir o objetivo de diminuir o número de docentes convidados e aumentar na mesma proporção o número de docentes de carreira.

No que diz respeito ao quadro de trabalhadores não-docentes, há a mencionar a entrada de novos colaboradores, que em muito vieram reforçar a capacidade administrativa e técnica da Escola, num momento em que assume cada vez mais tarefas, nomeadamente ao nível financeiro.

Por fim, a execução orçamental da Escola redundou num resultado negativo superior a 1,3 milhões de euros, prolongando assim o défice verificado em anos anteriores. A este nível e face às novas regras orçamentais da UMinho, impõe-se nos próximos anos um esforço de racionalização com vista a melhorar o saldo anual, ainda que salvaguardando a especificidade das Humanidades e das Artes no quadro geral da Universidade.

2. Estrutura organizativa e atividade dos órgãos de governo

A Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas, adiante designado por Escola, é uma unidade orgânica de ensino e de investigação da UMinho que tem como missão desenvolver o ensino e a investigação no campo das Artes e Humanidades, bem como promover a cultura humanística, o pensamento filosófico, a valorização da língua portuguesa e a construção de um ambiente multilinguístico e multicultural na Universidade. Na prossecução da sua missão, a Escola dedica especial atenção à inovação e à interdisciplinaridade, em articulação com as restantes estruturas da Universidade e de acordo com os objetivos gerais definidos nos seus Estatutos ou outros que venham a ser estabelecidos pelos seus órgãos de governo.

A Escola é solidária com os demais Institutos ou Escolas da Universidade na complementação dos saberes, na abertura a uma visão interdisciplinar, em projetos de serviços à comunidade e na defesa de um ambiente que promova a realização integral da pessoa humana.

A realização dos objetivos da Escola é assegurada por órgãos que têm por finalidade a direção, o desenvolvimento e a gestão das suas atividades, nas dimensões cultural, científica, pedagógica e de serviços, bem como a gestão administrativa e financeira.

2.1.Órgãos de Governo

- Presidência
- Conselho da Escola
- Conselho Científico
- Conselho Pedagógico

Os membros dos órgãos enumerados podem ser consultados no *site* institucional da Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas, em [Órgãos de Governo \(elach.uminho.pt\)](http://elach.uminho.pt).

2.2.Subunidades Orgânicas

Os Departamentos são subunidades orgânicas permanentes de criação e transmissão do conhecimento no domínio de um grupo de disciplinas ou de grupos afins de disciplinas, constituídos por docentes e investigadores ligados a disciplinas ou grupos de disciplinas definidoras do Departamento, detendo também indispensáveis recursos materiais; gozam de autonomia científica, pedagógica e cultural, podendo gerir livremente, nos termos da lei, os recursos que lhes forem atribuídos.

Os órgãos de governo dos Departamentos são o Conselho de Departamento e o Diretor do Departamento.

Existem na ELACH, sete departamentos: Estudos Asiáticos; Estudos Germanísticos e Eslavos; Estudos Ingleses e Norte-Americanos; Estudos Portugueses e Lusófonos; Estudos Românicos; Filosofia; e Música.

A composição da Direção dos Departamentos pode ser consultada em [Departamentos \(elach.uminho.pt\)](http://elach.uminho.pt).

Em 2023, destacam-se algumas das principais atividades desenvolvidas no âmbito dos departamentos:

DEA

- Visita à ELACH do Agrupamento de Escolas Aver-o-Mar cujos alunos participaram num conjunto de atividades na ELACH, designadamente: “línguas e culturas orientais: chinês” e “introdução à interpretação e línguas e culturas orientais: japonês” (31 de março de 2023);
- Participação do DEA no “Verão no Campus” na Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas, onde os participantes do 9.º ano e do ensino secundário tiveram a oportunidade de participar em várias atividades na área da tradução e das línguas, designadamente “Chinês - “Yong Hanyu jieshao yixia – Eu apresento-me em Chinês” e Japonês “Nihongode jikoshoukai shiyō - Vem apresentar-te em Japonês”;

- Visita ao DEA da Diretora da Japan Foundation (Dr.^a Keiko Morito) e seu comité no dia 10 de março de 2023. O evento contou com a realização de uma doação de livros por parte da fundação e de um workshop de kimono organizado por uma ex-aluna da Licenciatura em Estudos Orientais: Estudos Chineses e Japoneses;
- Participação do DEA no projeto “O Melhor Estudante” com a realização de duas aulas sobre chinês (“Yong Hanyu jieshao yixia - Eu apresento-me em Chinês”) e japonês (“Nihongo de jikoshoukai shiyou” - Vem apresentar-te em Japonês”) no contexto da atividade “As línguas e os mundos que nos trazem” no dia 24 de outubro de 2023;
- Participação do DEA no evento de apresentação da Revista Via do Meio (Estudos Chineses) e entrevista com o Diretor do Jornal Hoje Macau (Dr. Carlos Morais José), organizado pelo CEHUM no dia 21 de setembro de 2023;
- Co-organização da Dia da Cultura Portuguesa e do Concurso da Língua Portuguesa, no dia 21 de dezembro de 2023, na Escola de Língua e da Comunicação da Universidade de Beijing Jiaotong, China, com presença da Sun Doutora Lam e da Doutora Bruna Peixoto nesta universidade chinesa para uma visita académica, ao fim de atualizar o protocolo de colaboração nos âmbitos de ensino de português e de chinês;
- Organização de Atividades Tutoriais da Cultura Chinesa, uma vez por semana, entre as 16h00 e 18h00, no espaço da Biblioteca Fernão Mendes Pinto, com programa que inclui: caligrafia, arte de recorte de papel, ritual do chá Zen e ritual do chá de Diancha da Dinastia Song, para os alunos da Licenciatura em Estudos Orientais: Estudos Chineses e Japoneses. As atividades contaram com a participação de alunos chineses nos cursos de PLE no BabeliUM, tendo assim criado um espaço de convívio entre os alunos chineses e portugueses. A organização contou com a colaboração da Associação de Alunos de Estudos Orientais (AAEO) e teve o apoio da Biblioteca Geral da UM;
- Participação no ciclo de conferências intitulado “Harmonia: Pensamento Chinês, Estilo Chinês” e proferido pelo Professor Doutor Xue Fuxing da Universidade de Nankai (China), organizado pelo Instituto Confúcio da UMinho. O evento contou com a participação dos alunos da Licenciatura em Estudos Orientais: Estudos Chineses e Japoneses e com os docentes da área de estudos chineses do DEA (26, 27 e 28 de setembro de 2023).

DEGE

Organização de congressos e conferências

- 12 e 13 de janeiro 2023, Auditório ELACH: Coorganização do VI Encontro Internacional da Rede Galabra. Para uma Área de Culturologia (responsável Doutora Idalete Dias).
- 8 a 10 de março de 2023, Auditório ELACH: Organização do workshop “Textos médicos antigos em Humanidades Digitais: conectando palavras, acervos, ferramentas e recursos”, dinamizado pela Professora Doutora Maria José Bocorny Finatto (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), no âmbito da 1st International Conference on Data & Digital Humanities).
- 19 de maio, Auditório ELACH: *CEHUM Linguistics Colloquium*, UMinho, org. Cristina Flores. <https://cehum.elach.uminho.pt/events/545>
- 19 e 20 de junho, Auditório ELACH: Organização das V Jornadas Princípios e Práticas da Formação em Línguas Estrangeiras, no âmbito da colaboração dos Mestrados MELA, MPLNM, MELSLE (<https://cehum.elach.uminho.pt/events/552/en>)
- 23 e 24 de outubro de 2023, Mosteiro de S. Martinho de Tibães: Cooordenação com a Universidade de Santiago de Compostela do Colóquio Internacional do Mestrado Europeu em Lexicografia subordinado ao tema ‘15 Reasons why Lexicography is important’ / ‘15 Gründe warum Lexikographie wichtig ist.

Acolhimento de Estágio

- 12 de setembro 2022 a 19 de fevereiro de 2023: Acolhimento (e orientação por parte da Dra. Silke Roettger) de estágio da Amina Kriznik, Mestrado em Ensino de Alemão como Língua Estrangeira/ Segunda, Universidade de Viena/ Áustria (protocolo de cooperação).

Professores visitantes via ERASMUS+ (2023) ou International Credit Mobility (ICM) Ou Move (responsável DEGE. Doutor Mário Matos)

- 27 de fevereiro a 03 de março 2023: Prof. Thomas Vogel Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder, Alemanha, deu aulas sobre políticas linguísticas na Alemanha
Prof. Elena Dorman, Europa-Universität Viadrina (Frankfurt a.d. Oder): deu aulas de UCs de Russo
- 17 a 24 de abril 2023: Prof. Hana Bergerová, Universidade de Usti nad Labem, República Checa, deu várias aulas sobre cultura alemã do século XX na licenciatura em Línguas e Literaturas Europeias
- 17 a 24 de abril 2023: Prof. Ketevan Svanidze, Department of European Studies at Shota Rustaveli State University, Batumi, Geórgia, deu várias aulas sobre estereótipos nacionais e culturas comparadas na licenciatura em Estudos Culturais
- 2 a 5 de maio 2023: Prof. Anna Hycnar, Fachhochschule KFU Krosno (Polen): deu aulas nas UCs de Alemão dos níveis A1.2, A2.2 e B1.2
- 17 a 23 de maio 2023: Prof. Georg Kaiser Universität Konstanz, Alemanha, deu várias aulas sobre linguística comparada e bilinguismo.

Candidaturas Projetos

- Coordenação da oferta e preparação de Cursos de Formação no âmbito do financiamento PRR *Impulso Mais Digital*, proposta de 2 UC, no total de 4 ECTS). [Aguarda aprovação], resp. Doutora Idalete Dias
- Coordenação da candidatura ao Programa *Blended Intensive Programmes 2024/2025* (BIP - *Applications for Individual Mobility Projects for Learning Purposes* (KA131) Erasmus+ 2024), aliado à Aliança ARQUS. [Candidatura aprovada], resp. Doutora Idalete Dias

DEINA

- 15 de maio de 2023 - XIX Jornadas de Inglês "For the Love of Poetry"

DEINA - Teatro

Apresentações Públicas

- "PONTO DE SITUAÇÃO" exercício final de Laboratório Interartes (Teatro). Turma do 2º ano, com direcção de Victor Hugo Pontes. Teatro Jordão, Guimarães, janeiro de 2023;
- "EXERCÍCIO FINAL" de Projeto Teatral Coletivo, a partir dos textos "Atentados" de Martin Crimp e "Revolt. She Said. Revolt again." de Alice Birch (Teatro). A turma do 3º ano, com direcção de Nuno M. Cardoso. Teatro Jordão, Guimarães, janeiro de 2023;
- "ASINARIA" de Plauto (Teatro). A turma de 1º ano com direcção cénica de José Eduardo Silva e apoio dramático de Ana Lúcia Curado. Produção: Município de Braga/NELTUM Auditório Romano do museu D. Diogo de Sousa, Braga, maio de 2023;
- "JÓIA DE FAMÍLIA" a partir do texto de homónimo de Agustina Bessa-Luís. (Teatro). A turma do 1º ano, com direcção de Maria Duarte e adaptação de Rui Ozorio. Teatro Jordão, Guimarães. Maio de 2023;
- "A IDA AO TEATRO" (Teatro). Projeto independente de Elsa Mota e Rui Magalhães. Teatro Jordão, Guimarães, junho de 2023.
- "CONVOCATÓRIA" inserido no Programa de Comemorações dos 50 Anos da UMinho (Performance Multissensorial). A turma do 2º ano da Licenciatura em Teatro e o Grupo de Improvisação de Jazz do

Departamento de Música, com direção de Matteo Bonfitto e Tiago Porteiro. Largo do Paço, Braga, junho de 2023.

- "LOBISOMEM" (Teatro) Laboratório de Criação Teatral. Turma do 2º ano, com direção de Sónia Batista. Teatro Jordão, Guimarães, junho de 2023.
- "MONÓLOGO DA METAMORFOSE" (Teatro). Projeto final de Ângela Silva, Bárbara Vinagre, Jenny Machado e Luís Ferreira. Teatro Jordão, Guimarães. Junho de 2023;
- "PENUMBRA" (Teatro). Projeto independente de Bruna Ribeiro, Cristiana Reis, Tiago Machado e Vera Peixoto. Teatro Jordão, Guimarães, junho de 2023;
- "ROLETA MORTIS" (Teatro). Projeto independente de Diogo Pinto, Francisco Maia, Rafael Neves e Ricardo Pinto. Teatro Jordão, Guimarães, junho de 2023;
- "ESTUDOS SOBRE A GAIVOTA", a partir d'"A Gaivota" de Anton Tchekhov (Teatro). A turma de 2º ano, com direção de José Eduardo Silva. Teatro Jordão, Guimarães, dezembro de 2023;
- "EXERCÍCIO FINAL" de Laboratório de Prática Teatral, a partir do texto de Keli Freitas "Fábrica de matar baleia" (Teatro). Turma do 1º ano, com direção de Joana Providência e Maria do Céu Ribeiro. Teatro Jordão, Guimarães, dezembro de 2023.

Aulas Abertas

- Da série: "PRODUTORES". Aula aberta com Patrícia Gonçalves. Teatro Jordão, Guimarães, maio de 2023. (Inserido na Unidade Curricular de Produção);
- Da série: "DRAMATURGOS". Aula aberta com Mickael de Oliveira. Teatro Jordão, Guimarães, novembro de 2023. (Inserido na Unidade Curricular de Dramaturgia 2);
- "AULA ABERTA" com Matteo Bonfitto. Teatro Jordão, Guimarães, 2023. (Inserido na Unidade Curricular de Projeto Teatral Independente);
- "AULA ABERTA" com Marta Freitas. Teatro Jordão, Guimarães, 2023. (Inserido na Unidade Curricular de Projeto Teatral Independente).

Outras atividades de extensão

- "O QUE FUNDAMENTA O GESTO ARTÍSTICO" (Mesa-redonda). Tiago Cadete, Tiago Vieira e Manuela Ferreira com moderação de Francesca Rayner. No âmbito dos Festivais Gil Vicente. CCVF, Guimarães, junho de 2023.
- "WORKSHOP de Interpretação e Escrita para o Actor" com Catherine Coray (NYU). Organização de Cátia Faísco, com participação da turma de 3º ano. Teatro Jordão, Guimarães, julho de 2023;
- "AGIR NA VIDA - AGIR NA CENA - AGIR NO MUNDO Encontro Internacional em Artes Performativas". Coordenação de Tiago Porteiro de José Eduardo Silva. Organização: Centro de Estudos de Teatro/ULisboa, Centro de História de Arte e investigação Artística/UÉvora, CEHUM/NIEP. Évora, Guimarães e Lisboa, outubro de 2023;
- "BAIRRO CIRCUITO uma Instalação e Intervenção Urbana de Mapeamento Sonoro" de Rodrigo Paglieri. Organização CAAA - Ricardo Areias. Participação da turma do 1º ano da Licenciatura em Teatro, sob coordenação de Tiago Porteiro. Guimarães, novembro de 2023;
- "CONFIGURAÇÕES II - Práticas Artísticas e Participativas" (Seminário). Co-organização e co-coordenação de Tiago Porteiro. Organização CEHUM/NIEP. Co-organização: ADCL, A Oficina e CM Guimarães e Licenciatura em Teatro. Garagem Avenida, Guimarães, novembro de 2023;
- "MESA CHEIA" (Teatro). No âmbito do Projeto "FAZER PRESENTE". Com a participação de ex-estudantes da Licenciatura em Teatro. Grande Auditório do CCVF, novembro de 2023;
- "(RE)FAZENDO" (Exposição). Curadoria de Manuela Ferreira e Tiago Porteiro. Organização CEHUM/NIEP. Co-organização: ADCL, A Oficina e CM Guimarães e Licenciatura em Teatro. Garagem Avenida, Guimarães, novembro de 2023;

- "MICROCENOGRAFIAS" (Exposição). A turma do 3º ano com curadoria de Inês de Carvalho e Tiago Porteiro. Organização: CEHUM/NIEP. Co-organização: ADCL, A Oficina e CM Guimarães e Licenciatura em Teatro. Garagem Avenida, Guimarães, novembro de 2023;
- "WORKSHOP de Escrita Dramática" com Heather Raffo. Organização de Cátia Faísco, com participação dos estudantes do 2º e 3º ano da Licenciatura em Teatro. No âmbito do Festival Novos Bardos. Aveiro, dezembro de 2023;
- "APRESENTAÇÃO do livro Obra Dramática Completa de Natália Correia" por Francesca Rayner. Coordenação de Armando Nascimento Rosa. Teatro São Luiz, Lisboa. 2023;
- "FAZER PRESENTE" (Teatro Participativo Intergeracional /Criação – Formação – Investigação). No âmbito do programa PARTIS & ARTS FOR CHANGE /FCGulbenkian e Fundação "la caixa". Coordenação pedagógica e de investigação (Tiago Porteiro) Promotor: ADSL. Parceiros: A Oficina, CEHUM/NIEP, Licenciatura em Teatro, Município de Guimarães, Reitoria da UMinho, RUM, entre outros. 2022-2023.
- "TEATRO E MEDICINA" (Oficina). No âmbito do projeto MEET – Medical Education Empowered by Theater - promovido pela Escola de Medicina da UMinho. Com a participação de ex-estudantes da Licenciatura em Teatro, sob supervisão de Tiago Porteiro e José Eduardo Silva.

DER

Jornadas, Colóquios e Outros Eventos

- 1st International Conference on Data & Digital Humanities Text Mining and Multimodal Storytelling, UMinho, 8-10 de março 2023. Organização de Silvia Araújo. <https://sites.google.com/view/ddhum/?pli=1>
- Il Journée Francophone. *Cap sur la langue française. Sous le signe de l'archipel*. UMinho, 23 de março 2023. Com o patrocínio da APEF e da Embaixada de França em Portugal. Organização AEFI coordenada por Maria de Jesus Cabral. <https://apef-association.org/ii-journee-francophone/>
- IX Edição das Jornadas de Italiano "Un Viaggio all Italiana - À (Re)Descoberta do Território Italiano", organizada pelos alunos e docente da Turma de Italiano B2, 3 de maio 2023. Organização de Giovanni Tedesco.
- Com a colaboração do Departamento de Música. *Le souvenir d'une certaine image*. Sessão de homenagem a Rosário Girão. UMinho, 26 de maio 2023. Organização AEFI coordenada por Maria de Jesus Cabral. <https://www.uminho.pt/PT/signa-a-uminho/Paginas/Detalhe-do-evento.aspx?Codigo=61764> <https://apef-association.org/homenagem-a-maria-do-rosario-girao-dos-santos/>
- Em parceria com a APEF e o Centro de Estudos Mirandinos. Forum APEF 2023. Mutations et l'identité(s) dans la littérature contemporaine en français (d') après Annie Ernaux. Biblioteca Municipal Francisco Sá de Miranda, Amares, 12-13 de outubro 2023. Organização AEFI coordenada por Maria de Jesus Cabral e Sérgio G. de Sousa. https://apef-association.org/wp-content/uploads/2023/05/Programme_Forum_APEF_2023_Braga.pdf
- Fórum Ética e Integridade na Universidade, UMinho, 15 de dezembro 2023. Organização de Maria de Jesus Cabral. <https://www.uminho.pt/PT/signa-a-uminho/Paginas/ShowImage.aspx?Codigo=127615&lang=PT>
- Seminário: "Perspectivas en la investigación en la enseñanza de lenguas". Prof. Ester Trigo (Universidad de Cádiz). (Mestrado em Espanhol como Língua Segunda e Língua Estrangeira, MELSLE, 10ª Edição). 14 de junho.
- Seminário: "La relación entre la investigación y la enseñanza de lenguas: el caso de los tiempos de pasado". Prof. Llorenç Comajoan Colomé (Universitat de Vic-Universitat Central da Catalunya). (Mestrado em Espanhol como Língua Segunda e Língua Estrangeira, MELSLE, 10ª Edição). 16 de junho.

- Conferência: "Florestas en el mar: un problema no, una solución". Prof. Dr. Francisco Arenas, investigador do Centro Interdisciplinar de Investigação Marinha e Ambiental (CIIMAR). 29 de maio.
- Supervisão da estadia internacional de investigação pós-doutoral da Prof. Noelia Estévez Rionegro (Departamento de Didática da Língua e da Literatura da Universidade de Santiago de Compostela) O ensino do espanhol como LE/L2 e as novas tecnologias. Fevereiro-julho.
- Organização do Final Transnational Meeting do projeto Erasmus+ BLEARN Autonomy. (Braga, 2-3 de fevereiro) (<https://blearn-autonomy.eu/>).
- Organização das V Jornadas "Princípios e práticas de formação em línguas estrangeiras". Organização conjunta com: Mestrado em Estudos Luso-Alemães e o Mestrado em Português Língua Não Materna. 19-20 de junho (<https://cehum.elach.uminho.pt/events/552>).
- Coordenação da seção SELIC Criminal – Festival SELIC (Semana do Libro de Compostela) – Santiago de Compostela. 9 a 18 de junho.
- Júri dos Prémios da Crítica de Galicia – Modalidade "Creación literaria" – 28 de outubro.
- Apresentação do Premio Xerais de Novela – 2023, *Ninguén contará a verdade*, de Pedro Feijoo. Xaquín Núñez Sabarís, Pedro Feijoo e Fran Alonso (Diretor da Editorial Xerais) – Casa do Libro (Vigo), 21 de novembro.
- Mesa redonda "Homenaxe a Domingo Villar". Pedro Feijoo, Iolanda Galanes, Xaquín Núñez, Attilio Castelucci, Ana Ces Ares e Silvia Sichel – Instituto Cervantes de Roma, 30 de maio.
- Mesa redonda "Conversas coa nosa xente. Vigo Noir, cidade ilustrada". Xaquín Núñez Sabarís, Pedro Feijoo, María Xosé Porteiro e Manuel Forcadela – Edifício Redeiras – Universidade de Vigo, 18 de maio.
- Aula Aberta "¿Dónde está el autor" (com o escritor Javier Peña) – Faculdade de Filologia – Universidade de Santiago de Compostela, 8 de maio.
- Entrevista da Associação Portuguesa de Professores de Espanhol Língua Estrangeira (APPELE) – *Boletim da APPELE*, nº 3, abril, pp. 7-13 (<https://appele.pt/wp-content/uploads/2023/05/Boletim-da-APPELE-N3-Abr-2023.pdf>).
- Conferência "Experenciando para aprender literatura e espanhol – Mapas de ficção". Fórum informação e opções profissionais. Mostra informativa Formação e opções profissionais ao longo da Vida – Póvoa de Varzim, 27 de abril.

Seminários e Aulas abertas no âmbito do programa de Mobilidade ERASMUS+

- Seminário da Prof. Conceição Varela sobre Enunciação e discursos jurídicos, Mobilidade Internacional Erasmus+, Mestrado em Tradução Especializada, Departamento de Tradução e Interpretação, Alma Mater Studiorum Universidade de Bolonha, 11 de maio de 2023, Forlì, Itália.
- Aula Aberta da Prof. Conceição Varela sobre Língua e Cultura Portuguesas, Mobilidade Internacional Erasmus+, Licenciaturas em Economia, Ciência Política e Estudos Internacionais, Departamento de Tradução e Interpretação, Alma Mater Studiorum, Universidade de Bolonha, 10 de maio de 2023, Forlì, Itália.
- Aula Aberta da Prof. Conceição Varela sobre Língua e Cultura Portuguesas, Mobilidade Internacional Erasmus+, Licenciatura em Tradução, Departamento de Tradução e Interpretação, Alma Mater Studiorum Universidade de Bolonha, 9 de maio de 2023, Forlì, Itália.
- Seminário da Professora Myriam White Le Goff (Université d'Artois, Arras, France). *Visual perception and the living world*. No âmbito das atividades científicas do Grupo 2i e do Programa de Mobilidade Erasmus +, CEHUM, 20 de abril 2023.
- Conferência da Prof. Conceição Varela sobre Tradução Jurídica (A Tradução da legislação) - Mobilidade Internacional Erasmus+, Departamento de Tradução e Interpretação, Alma Mater Studiorum Universidade de Bolonha, 9 de maio de 2023, Forlì, Itália.
- Aula aberta da Professora Myriam White Le Goff (Université d'Artois, Arras, France). *Réécritures de la littérature médiévale*. No âmbito do do Programa de Mobilidade Erasmus +. UMinho, 19 de abril 2023.

- Aula aberta da Professora Myriam White Le Goff (Université d'Artois, Arras, France). *Écrire « du côté de l'animal » dans trois textes de littérature contemporaine française* (Sylvain Tesson, Sylvie Germain, Geoffroy Delorme). No âmbito do Programa de Mobilidade Erasmus +. UMinho, 19 de abril 2023.

Júris de Concursos e Prémios Culturais

- Maria de Jesus Cabral Presidente do Júri do Reading Summit (ReadS), Concurso de Leitura e Escrita destinado aos alunos do Ensino Superior (PNL 2027 /LER+ no Superior)

Ações de Formação

- “Narrações e ficções da Galiza: Noroeste cuarta oeste”, seminário no Instituto Abrapalavra – Prefeitura de Belo Horizonte – 12-13 de julho – 4 horas.
- “Minificção e escrita criativa”, workshop no Instituto Abrapalavra – Prefeitura de Belo Horizonte – Biblioteca Pública Infantil e Juvenil de Belo Horizonte, 11 de julho - 3 horas.
- Seminário “Séries de televisão, literatura e narrativas *glocais*”. Programa de Pós-graduação em Letras da UTFPR – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Câmpus Pato Branco, 4-5 de julho – 15 horas.

DFilosofia

- XI Jornadas dos Estudantes de Filosofia com o tema: A Discriminação. O evento decorreu nos dias 26 e 27 de abril de 2023, no Auditório da Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas;
- XII Simpósio Luso-Galaico de Filosofia que contou com a presença de conceituados oradores da UMinho e da Universidade de Santiago de Compostela, 29 e 30 de junho de 2023;
- Aula Inaugural do Departamento de Filosofia 2023 "Crise nos Cursos de Filosofia?" Professor Dr. Ricardo Terra. Data: 14 de março de 2023.

DEPL

- Apresentação da Antologia Portugal-Alemanha: Convergências e Divergências, pela Prof.^a Luísa Coelho (organizadora e também autora), Leitora do Camões, Instituto da Cooperação e da Língua nas áreas da língua, literatura e cultura portuguesas nas Humboldt-Universität e Freie Universität, Berlim, Alemanha, 15/03/2023
- Curso breve subordinado ao tema "Entre tradição e inovação: caminhos do Português, língua literária pluricêntrica" (8h). Universitat per Stranieri di Siena – Siena – Itália (ao abrigo do programa Erasmus+), 19 a 21/abril/2023
- Curso breve sobre “Las lenguas iberorrománicas en Europa y América. Contactos, influencias, convergencias”, organizado no âmbito do “2nd. Arqus International Seminar in Romance Studies (8h). Universidade de Granada. Granada, Espanha (ao abrigo do programa Erasmus+), 9 a 13/10/2023
- Seminário/oficina “Roteiros de leitura gamificados com Jogos de Fuga Educativos (JFE)”, pela Mestre Carla Azevedo. UMinho – ELACH, Braga, 29/3/2023
- Workshop “Técnicas do método CLIL aplicadas à literatura e cultura do período barroco”, pela Prof.^a Doutora Anna Slubinska (Universidade de Varsóvia – Polónia). UMinho – ELACH, Braga, 11/4/2023
- Aula-aberta Variação linguística no português: o caso de Angola, realizada pelo Prof. Doutor Bernardino Valente Calossa, docente do Instituto Politécnico de Ondjiva, Universidade Mandume Ya Ndemufayo – Angola, no âmbito da UC de “Fundamentos de Aprendizagem de Português Língua Não Materna” do Mestrado em Português Língua Não Materna, da Escola de Letras, Artes e Ciência Humanas da UMinho, 7/12/2023
- Organização do seminário “Rui Nunes: a escrita literária e suas transmaterializações no projeto Rastro Margem Clarão (Terceira Pessoa)”, pelo Doutor Diogo André Barbosa Martins (colaborador do Grupo2i), no âmbito da UC Poéticas Intermediais da Licenciatura em Estudos Portugueses, 4/12/2023

- Coorganização (com Xaquín Núñez Sabaris) do Ponto de encontro 2i “A virada intermedial: Proposições para uma Teoria (Comparada) da Literatura”, pela Doutora Ana Cláudia Munari Domingos (Universidade de Santa Cruz do Sul, Brasil), no âmbito da UC Poéticas Intermediais da Licenciatura em Estudos Portugueses, 21/09/2023
- Organização do Ponto de encontro 2i “Retrato de personagem enquanto estereótipo de género: intriga amorosa nos filmes de ‘comédia à portuguesa’”, aula aberta de ‘Temas de Literatura e Cinema’, com a participação do Prof. Bruno Marques (IHA-FCSH/UNOVA), Mestrado em Ensino de Português no 3.º ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, 30/05/2023
- Organização do seminário “Gonçalo M. Tavares e Uma viagem à Índia”, pelo Doutor Pedro Meneses (Investigador doutorado do CEHUM), no âmbito da UC Literatura Portuguesa do Modernismo à Contemporaneidade / Literatura Portuguesa 5 das Licenciaturas em Estudos Portugueses e Línguas e Literaturas Europeias, 24/05/2023
- Organização do seminário online “Literatura e Cinema”, pelo Doutor Luis Alcalá-Galiano Pareja (Universidade de Santiago de Compostela), no âmbito da UC Literatura e Cinema do Mestrado em Ensino de Português ao 3.ª ciclo do Ensino Básico e ao Ensino Secundário, 2/05/2023
- Organização do seminário online “Écfrase e hipotipose”, pelo Doutor Luis Alcalá-Galiano Pareja (Universidade de Santiago de Compostela), no âmbito da UC Poéticas Visuais e Interartes do Programa Doutoral em Modernidades Comparadas, 13/04/2023
- Organização do seminário “Cinema indígena brasileiro”, por Ellen Lima (Investigadora bolsista do CEHUM), no âmbito da UC Literatura e Cinema do Mestrado em Ensino de Português ao 3.ª ciclo do Ensino Básico e ao Ensino Secundário, 21/03/2023

DMúsica

Concertos

- Concerto de Reis, Orquestra de Sopros e Percussão, Dir. Luís Ribeiro. Braga, UMinho, Salão Medieval, 20/01/2023. *Egmont, op. 84 (1809-10)* L. V. Beethoven. *Gloria* (1959) F. Poulenc. Dora Rodrigues, soprano. Vitor Moura, narrador, Vitor Lima, Dir. Coro do Departamento de Música da UMinho, *VianaVocale*, Coro da Academia de Música de Viana do Castelo, Orquestra da UMinho, Direção Vitor Matos. Guimarães, Igreja de São Francisco, 17/02/2023
- *Egmont, op. 84 (1809-10)* L. V. Beethoven. *Gloria* (1959) F. Poulenc. Dora Rodrigues, soprano. Vitor Moura, narrador, Vitor Lima, Dir. Coro do Departamento de Música da UMinho, *VianaVocale*, Coro da Academia de Música de Viana do Castelo, Orquestra da UMinho, Direção Vitor Matos. Braga, UMinho, Salão Medieval, 18/02/2023. III Temporadas de Música de Câmara, João Barradas, acordeão, Camerata de Cordas da UMinho. Basílica dos Congregados, org. Câmara Municipal de Braga, 11/03/2023
- Concerto, pelo Síntese, Grupo de Música Contemporânea, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre. 12/04/2023
- *Concerto grosso, Op.6, n.º 10 em Ré menor*, G. F. Handel; *Concerto para sopro, Op. 9, n.º 12 em Ré menor*, T. Albinoni; *Crisantemi*, G. Puccini; Camerata de Cordas da UMinho, Dir. Miguel Simões, Luis Ribeiro, saxofone alto. Braga, Igreja de Santa Cruz, 03/04/2023
- *Stabat Mater*, G. Rossini. Orquestra Académica da UMinho, Dir: Vitor Matos. Coro *VianaVocale*, Dir. do Coro Vitor Lima. Soprano, Dora Rodrigues, Teresa Novoa, contralto, Leonel Pinheiro, tenor, Rui Silva, barítono. Braga, Igreja de São Paulo, 15 abril 2023. Camerata de Cordas, Festival Internacional de Órgão de Braga. Braga, Igreja de Santa Cruz, 13/05/2023
- Concerto de Piano, Música de Câmara e Coro pelos alunos do Departamento de Música, com a participação dos docentes: Luís Pipa e Vera Fonte, dedicado à memória do pianista João Miguel Dias, Igreja de Santa Cruz, Braga, 14/06/2023
- Música de Câmara: Quarteto de Clarinetes; Piano a Quatro Mãos, Noite Branca - Braga, Sala Principal, Theatro Circo de Braga, 09/09/2023

- Concerto, Exaltação da Santa Cruz, Camerata de Cordas da UMinho, Dir. Miguel Simões, Igreja de Santa Cruz, Braga, 14/09/2023
- *Cantate Domino*, Concerto comentado, Elisa Lessa, Coro de Câmara da UMinho, Dir. Diogo Alte da Veiga, Basilica dos Congregados, Braga, 27/09/2023
- Concertos comentados para famílias: “O papá Leopoldo e os dois manos muito amigos”. Camerata de Cordas da UMinho, Dir. Miguel Simões. Atividade realizada em colaboração com a Câmara Municipal de Braga. Salão Medieval da UMinho, Braga, 02/12/2023
- Concertos comentados para famílias: “Natal na casa dos Bach”. Coro e Ensemble Instrumental da UMinho, Dir. Alunos do Mestrado em Ensino de Música. Atividade realizada em colaboração com a Câmara Municipal de Braga. Salão Medieval da UMinho, Braga, 09/12/2023
- “Romeu e Julieta”, Orquestra da UMinho, Direção Vitor Matos, Comemorações do 49º aniversário da Escola de Letras Artes e Ciências Humanas, UMinho, Auditório B1 – CPE Campus de Gualtar, 13/12/2023
- Concerto de Natal. *Ensemble Paesaggi Sonori* do Departamento de Música da UMinho, Dir. Vitor Matos, Soprano: Sandra Azevedo. Salão Medieval da UMinho, Braga, 15/12/2023
- Concerto de Natal. *Ensemble Paesaggi Sonori* do Departamento de Música da UMinho, Dir. Vitor Matos, Soprano: Sandra Azevedo. Igreja de Santa Cruz, Braga, 15/12/2023

Audições

- Audição da Classe de Violino, professor Eliot Lawson, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 14/01/2023
- Audição da Classe de Violino, professor Miguel Simões, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 16/01/2023
- Audição da Classe de piano, professor Luís Pipa, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 19/01/2023
- Audição da Classe de flauta transversal, professor Gil Magalhães, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 20/01/2023
- Audição das Classes de fagote e oboé, professores Roberto Erculiani e Aldo Salvetti, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 23/01/2023
- Audição da Classe de Violino, professor Miguel Simões, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 23/01/2023
- Audição da Classe de Violino, professor Eliot Lawson, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 25/01/2023
- Audição da Classe de flauta transversal, professor Gil Magalhães, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 27/01/2023
- Audição da Classe de contrabaixo, professor Nuno Arrais, UMinho, Edifício dos Congregados, Sala 2.23, 01/02/2023.
- Audição das Classes de fagote e oboé, professores Roberto Erculiani e Aldo Salvetti, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 3/02/2023
- Audição das Classes de contrabaixo e viola d’arco, professores Nuno Arrais e Mateusz Stasto. UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 09/03/2023
- Recital de percussão, *alumni* Bernardo Cruz, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 15/03/2023
- Recital de Música Antiga, alunos das unidades curriculares de Prática e Direção de Canto Gregoriano e Música Antiga, docente Diogo Alte da Veiga, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 13/06/2023
- Recital pelos alunos da UC Música Contemporânea, coordenação Ângelo Martingo, docente Pedro Maia, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre e Gerais, 14/06/2023

- Audições da Classe de Violino, docente Eliot Lawson. UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 19, 20 e 21/06/2023
- Audição da Classe de Saxofone professor Luís Ribeiro, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 16/11/2023
- Audição da Classe de contrabaixo, professor Nuno Arrais, UMinho, Edifício dos Congregados, Sala 2.05, 13/12/2023
- Audição da Classe de Saxofone professor Luís Ribeiro, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 14/12/2023
- Audição da Classe de Trompa professor Bruno Rafael, UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 15/12/2023
- Audição da Classe de Violino, docente Eliot Lawson. UMinho, Edifício dos Congregados, Salão Nobre, 16/12/2023

Outros eventos de extensão

- *Masterclasse* de Contrabaixo, Professor Sorin Orcinski (Nederlands Philharmonisch Orkest; Prins Claus Conservatoire, Groningen), UMinho, Edifício dos Congregados, 4-5/05/2023
- *Masterclasse* de Violino, Professor Rolando Prusak, UMinho, Edifício dos Congregados, 22-25/05/2023
- *Workshop* de Preparação Mental, Professora Karin Prusak, UMinho, Edifício dos Congregados, 24-25/05/2023
- *Masterclasse* de Clarinete, Professores Roberto Noche e Esteban Valverde, UMinho, Edifício dos Congregados, 29-31/05/2023
- *Masterclasse* de Guitarra Clássica, Professores: Daniel Wolff e David Chapman, UMinho, Edifício dos Congregados, 7-8/11/2023
- *Masterclasse* de Trompete, Professor Manfred Bockschweiger, UMinho, Edifício dos Congregados, 10/11/2023
- Exposição "O Fabricar da Música e do Silêncio" Compositoras Portuguesas do Século XX", Programa ERASMUS+ "Musical Bounce Back" em conjunto com Casa do Professor de Braga, r/c e 1º piso Edifício dos Congregados, Curadoria: Pedro Maia e Vera Fonte. UMinho, 14-27/03/2023.
- Concerto "Confluências Composição no Feminino". Programa ERASMUS+ "Musical Bounce Back" em conjunto com Casa do Professor de Braga. Salão Nobre, Museu Nogueira da Silva, UMinho, 15/02/2023
- Tertúlia "Para uma História da Música Contemporânea em Portugal. Compositoras Portuguesas", Pedro Junqueira Maia, Edifício dos Congregados, UMinho, 15/02/2023
- Exposição "Ver e ouvir a fotografia. Uma História através da Fotografia e da Música". Resultado dos trabalhos realizados pelos alunos da Escola Artística do Alto Minho, no âmbito do estágio pedagógico em Ciências Musicais da Mestranda Inês Cruz, Gerais do Edifício dos Congregados, 19-29/09/2023
- Curso "Intercultural Exchanges in the Clarinet Choir", curso não conferente de grau. Edifício dos Congregados, 9-31/10/2023
- Exposição sobre a crítica musical elaborada por Francine Benoit nos periódicos portugueses; r/c e 1º piso Edifício dos Congregados. Org. Pedro Junqueira Maia, Vera Fonte. UMinho, Edifício dos Congregados, outubro 2023.
- Aulas abertas, Concurso Local para a Matrícula e Inscrição no Ciclo de Estudos Conducente ao Grau de Licenciado em Música pela UMinho (151 participantes). Ciências Musicais (*online*), Elisa Lessa, Clarinete, Vitor Matos, Contrabaixo, Nuno Arrais, Direção Coral, Vitor Lima, Fagote, Roberto Erculiani, Flauta transversal, Gil Magalhães, Formação Musical, Hermano Carneiro, Guitarra clássica, Ricardo Barceló, Oboé, Aldo Salvetti, Percussão, Nuno Aroso, Piano, Luís Pipa, Saxofone, Luís Ribeiro, Trombone, Vitor Faria, Trompa, Bruno Rafael, Trompete, Vasco Faria, Viola d'arco, Mateusz Stasto,

- Violino, Eliot Lawson, Violino Miguel Simões, Violoncelo, Pavel Gomzyakov. Braga, UMinho, Edifício dos Congregados de 1-31/03/2023
- Cursos livres de instrumento: Piano, Luís Pipa, Trompete, Vasco Faria. UMinho, Edifício dos Congregados de outubro 2022 a junho 2023
 - Quarteto de Clarinetes *Prometheus*, Dir. Vitor Matos. Campus de Gualtar. Quarteto de Flauta 1, Dir. Gil Magalhães. Campus de Azurém. Música nos Campi. Atividades integradas nas celebrações do 50º aniversário da UMinho, 3/10/2023
 - Quarteto de Flauta 2, Dir. Gil Magalhães. Campus de Gualtar. Quarteto de Clarinetes *Prometheus*, Dir. Vitor Matos. Campus de Azurém. Música nos Campi. Atividades integradas nas celebrações do 50º aniversário da UMinho, 10/10/2023
 - Quarteto de Flauta 1, Dir. Gil Magalhães. Campus de Gualtar. Quarteto de Saxofones, Dir. Luís Ribeiro, Campus de Azurém. Música nos Campi. Atividades integradas nas celebrações do 50º aniversário da UMinho, 17/10/2023
 - Septeto Trompetes, Dir. Vasco Faria, Campus de Gualtar. Quarteto de Trombones, Dir. David Silva, Campus de Azurém. Música nos Campi. Atividades integradas nas celebrações do 50º aniversário da UMinho, 31/10/2023
 - *Intercultural Exchanges in the Clarinet Choir. Blended Intensive Programmes (BIP)*, Curso Breve creditado, participantes: 22 estudantes e 7 docentes, das seguintes instituições de ensino superior estrangeiras: Conservatório Superior de Música de Vigo, Fontys Schooll of Fine and Performing Artes, CONSMUPA de Oviedo, Conservatório de Crenoma e Conservatório de Potenza. UMinho, Edifício dos Congregados de 23-27/10/2023
 - Luís Pipa & Sara Braga Simões, Momento Musical integrado na cerimónia de entrega do Prémio Camões ao Professor Vitor Aguiar e Silva, com a presença de Sua Excelência o Presidente da República, Marcela Rebelo de Sousa. UMinho, Salão Nobre da Reitoria, Largo do Paço, Braga, 25/11/2023
 - Concertos comentados para famílias: "O papá Leopoldo e os dois manos muito amigos". Organização DM e Câmara Municipal de Braga, Camerata de Cordas da UMinho. Direção Miguel Simões. Salão Medieval da UMinho, 02/12/2023.
 - Concertos comentados para famílias: "Natal na casa dos Bach". Organização DM e Câmara Municipal de Braga. Coro e ensemble instrumental da UMinho; Direção Alunos do Mestrado em Ensino de Música. Salão Medieval da UMinho, 9/12/2023

Prémios e distinções

- **Duo Appassionato:** Pedro Travanca (Fagote) e Maria João Gomes (Piano), alunos dos professores Roberto Erculiani e Luís Pipa, respetivamente, obtiveram 2º lugar no Concurso *SERVAAS International Music Competition*, realizado *online*, em Amesterdão, Países Baixos, 30/12/2023
- **Carlos Eduardo Costa Ferreira & Verónica Ryabin:** Alunos do professor Luís Pipa (piano), laureados com o *Silver Prize*, no Concurso (*online*) *Saint-Saëns International Music Competition - 2023, Season 2*, Categoria: Duo Performance, 27/12/2023.
- **Duo Appassionato:** Pedro Travanca (Fagote) e Maria João Gomes (Piano), alunos dos professores Roberto Erculiani e Luís Pipa, respetivamente, obtiveram os seguintes prémios, em Concursos Internacionais *online*:
 2º Lugar no «Classical Stars International Music Competition» (Varsóvia, Polónia), na categoria de Música de Câmara, 30/11/2023
 3º Lugar na categoria de Especialização do Período Romântico, pertencente ao mesmo concurso;
 1º Lugar no «VanBach International Music Competition» (Londres, Inglaterra), na categoria de Duo, 13/12/2023
 Foi também atribuído o prémio especial "Outstanding Musicality Special Award";

- 3º Lugar no «International Artists Competition» (Viena, Áustria), na categoria de Música de Câmara, 15 de dezembro.
- **Jorge Sousa:** Aluno do professor Vitor Matos (clarinete), obteve o 2º prémio (1º prémio não atribuído), no IV Concurso Internacional de Clarinete Antonio Sosa, Tenerife, -Espanha, 1/12/2023.
 - **Dora Rodrigues & Rui Gama:** Doutorandos do CEHUM-GIARTES. CD vencedor dos *Global Music Awards*, obras do compositor Paulo Bastos “Cinco Canções de Miguel Torga” e “La courbe de tes yeux/Paul Éluard”. <https://www.globalmusicawards.com/>
 - **Luís Pipa:** Docente do Departamento de Música, distinguido com o título de “Sócio Honorário” da Associação Portuguesa de Escritores (APE), Café Império, Lisboa, 31 de outubro de 2023.
 - **Rodrigo Oliveira:** Aluno do professor Vitor Lima (Direção Coral), laureado com o 2º lugar, no Concurso de Coros, *Vocal Art Choir Competition 2023*, com o coro de vozes masculinas, *Coro Voces Verbi*. No mesmo concurso, obteve o prémio de melhor maestro da competição, 22/07/2023.
 - **Jorge Sousa:** Aluno do professor Vitor Matos (clarinete), obteve o 3º prémio, no 1º concurso internacional de orquestra, inserido no *Xacobeo Clarinet Fest*, em Santiago de Compostela, Espanha, 20/07/2023.
 - **Pedro Teixeira:** Aluno do professor Luís Pipa (piano), obteve o 3º prémio da Categoria E, no Concurso *Elevato Piano Competition 2023*.
 - **João André Fernandes Salgado:** Aluno do professor Vasco Faria (trompete), obteve o 3º prémio na categoria sénior, do Concurso Internacional de Instrumentistas de Sopros de Oliveira de Azeméis, 2023.
 - **José Cancela:** Aluno do professor Bruno Rafael (trompa), obteve o 3º prémio na categoria sénior, do concurso internacional de instrumentistas de sopros de Oliveira de Azeméis, 2023.
 - **Pedro Teixeira:** Aluno do professor Luís Pipa (piano), obteve o 1º prémio da Categoria D, no concurso *Calabria Internacional Piano Competition 2023*.
 - **Marta Sofia do Valle Fernandes Romeira Gonçalves:** Aluna do professor Roberto Erculiani (fagote), obteve o 1º prémio, na Categoria D madeiras, do 9ºConcurso Internacional de Sopros do Alto Minho, realizado nos dias 22-23/06/2023.
 - **Jorge Miguel Gonçalves de Sousa:** Aluno do professor Vitor Matos (clarinete), obteve o 1º prémio *ex aequo*, na Categoria E madeiras, do 9ºConcurso Internacional de Sopros do Alto Minho, realizado nos dias 22-23/06/2023.
 - **Luís Jorge Salomé:** Aluno do professor António Luís Ribeiro (saxofone) obteve o 1º prémio *ex aequo*, na Categoria E madeiras, do 9ºConcurso Internacional de Sopros do Alto Minho, realizado nos dias 22-23/06/2023.
 - **José Francisco Carvalho da Silva,** Aluno do professor Vitor Silva de Faria (trombone), obteve o 2º prémio *ex aequo*, na Categoria E metais, do 9ºConcurso Internacional de Sopros do Alto Minho, realizado nos dias 22-23/07/2023.

3. Ensino

3.1. Oferta Formativa

Licenciaturas	Estudos Culturais
	Estudos Portugueses
	Estudos Orientais: Estudos Chineses e Japoneses
	Filosofia
	Línguas Aplicadas
	Línguas e Literaturas Europeias
	Música
	Teatro
Mestrados	Ciências da Linguagem
	Espanhol Língua Segunda e Língua Estrangeira
	Estudos Interculturais Português/Chinês
	Estudos Luso-Alemães
	Filosofia Política
	Europeu em Lexicografia
	Língua, Literatura e Cultura Inglesas
	Humanidades Digitais
	Português Língua Não Materna
	Literaturas de Língua Portuguesa
Doutoramentos	Tradução e Comunicação Multilíngue
	Ciências da Cultura
	Ciências da Linguagem
	Ciências da Literatura
	Filosofia
	Modernidades Comparadas (PD)

A Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas oferece um vasto leque de cursos nos três ciclos de estudo, todos acreditados pela A3ES e com alto índice de procura: nos últimos anos, as licenciaturas da ELACH foram preenchidas na primeira fase de acesso.

Ao nível de Licenciatura, a ELACH ministra oito cursos, ao nível de Mestrado, onze, e ao nível de Doutoramento, cinco. Além disso, faculta também várias ofertas de formação não-conferente de grau, designadamente Pós-Doutoramentos, Estágios Científicos Avançados e Cursos à Distância.¹

3.1.1. Licenciaturas (1º Ciclo)

Principais indicadores dos cursos do 1º ciclo

No ano letivo de 2023/2024, verificou-se que um decréscimo das vagas preenchidas relativas ao ano anterior. Contudo houve um aumento do número de inscritos na 1ª opção.

Os dados apresentados na tabela referem-se às 1ª, 2ª e 3ª fases do Concurso Nacional de Acesso.

¹ Para mais informações da oferta formativa ou dos diretores dos cursos deve ser consultado o site [Estudar \(elach.uminho.pt\)](https://elach.uminho.pt)

	2022/23	2023/24
Total de vagas	337	319
Vagas preenchidas	350	331
Inscritos 1ª opção	194	205

Na primeira fase do Concurso Nacional de Acesso verificou-se uma subida das classificações dos últimos estudantes colocados (NUC's). A candidatura à Licenciatura em Música ministrada pela ELACH realiza-se anualmente através de um Concurso Local de Acesso, nos termos da legislação aplicável (Portaria nº 323/2008, Diário da República nº 81, Série I, de 24 de abril de 2008) e Regulamento em vigor, consistindo na avaliação da capacidade para a frequência do ciclo de estudos numa prova de aptidão vocacional específica.

Curso	2022/23	2023/24
Estudos Culturais	153,2	160,4
Estudos Portugueses	143,8	141,8
Filosofia	142,2	142,4
Línguas Aplicadas	166,8	168,2
Estudos Orientais: Estudos Chineses e Japoneses	160,8	163,7
Línguas e Literaturas Europeias	161,2	161,6
Música	145,59	136,25
Teatro	147,4	150,0

O número de colocados excedeu o número de vagas disponíveis, pelo que não houve vagas sobranes na primeira fase (no caso particular da Licenciatura em Música, não foi possível extrair estes dados, devido à natureza do Concurso Local de Acesso).

Curso	Vagas	Colocados	Sobranes	Coloc. 1ª opção
Estudos Culturais	21	21	0	11
Estudos Portugueses	32	32	0	12
Filosofia	27	27	0	9
Línguas Aplicadas	51	51	0	39
Estudos Orientais: Estudos Chineses e Japoneses	38	38	0	23
Línguas e Literaturas Europeias	60	60	0	33
Música	45	45	0	N.A
Teatro	25	26	0	18

Apresenta-se na tabela seguinte o número de estudantes inscritos através de transferência, mudança de curso, reingresso ou concursos especiais, registando-se uma tendência para a estabilidade do número de inscrições nestes regimes.

Curso	2022/23	2023/24
Estudos Culturais	3	4
Estudos Portugueses	6	2
Filosofia	5	3
Línguas Aplicadas	25	9
Estudos Orientais: Estudos Chineses e Japoneses	1	0
Línguas e Literaturas Europeias	24	13
Música	0	0

Teatro	0	0
Total	64	31

Os números abaixo apresentados refletem a anulação de inscrição em cursos de primeiro ciclo da ELACH.

Curso	2022/23	2023/24
Estudos Culturais	1	2
Estudos Portugueses	4	6
Filosofia	8	6
Línguas Aplicadas	6	4
Estudos Orientais: Estudos Chineses e Japoneses	6	4
Línguas e Literaturas Europeias	5	7
Música	7	1
Teatro	3	3

3.1.2. Pós-Graduação (2º e 3º Ciclos)

O ano letivo de 2022/2023 foi um ano de continuidade do trabalho de reorganização dos atuais mestrados da ELACH sobretudo ao nível da procura de uma maior abrangência dos mesmos, capaz de atrair novos públicos.

	2022/23	2023/24
Total de vagas	244	244
Estudantes de 1º ano	124	116
Total de estudantes	292	283

Na tabela que se segue encontra-se informação mais detalhada sobre os cursos que funcionaram no ano académico de 2022/2023. Deve sublinhar-se um ligeiro decréscimo do número de estudantes inscritos no segundo ano, quando se estabelece uma comparação com o ano letivo de 2021/2022.

O número de estudantes que dá continuidade à sua formação inicial, pela inscrição num curso de segundo ciclo, tem vindo a constituir uma motivação para a implementação de iniciativas que permitam a colocação dos pós-graduados no mercado de trabalho.

Cursos de Mestrado	Inscritos 2022/23		Inscritos 2023/24	
	1º ano	2º ano	1º ano	2º ano
Ciências da Linguagem	8	7	-	9
Espanhol Língua Segunda e Língua Estrangeira	8	4	8	4
Mestrado em Estudos Interculturais Português/Chinês - Área de Especialização em Chinês para Falantes de Português	12	13	8	15
Mestrado em Estudos Interculturais Português/Chinês - Área de Especialização em Português para Falantes de Chinês	11	22	7	24
Estudos Luso-Alemães	4	9	1	6
Filosofia Política	9	10	9	10
Humanidades Digitais	16	21	15	22
Europeu em Lexicografia	2	-	3	2
Língua, Literatura e Cultura Inglesas	12	16	12	12
Literaturas de Língua Portuguesa	-	5	10	3

Mestrado em Português Língua Não Materna (PLNM) -	19	30	16	27
Tradução e Comunicação Multilíngue	23	31	-	-
Mestrado em Tradução e Comunicação Multilíngue - Tradução	-	-	23	27
Mestrado em Tradução e Comunicação Multilíngue - Turismo e Cultura	-	-	4	6
Total	124	168	116	167

Mestrado em Ciências da Linguagem

Admissões a dissertação/Relatório de Estágio/Relatório de Projeto de Mestrado

Aluno/a	Admissão
Ana Beatriz da Costa Queirós	Dissertação
Fernando Augusto Brás dos Santos	
Laysse Rodrigues dos Santos.	

Dissertações/Relatórios de Estágio de Mestrado defendidos

Aluno/a	Título da Dissertação/Relatório de Estágio	Orientador/a	Data da defesa
Carlos André Portilha Leite	Dissertação intitulada por “A construção do ethos em tempo de pandemia: análise de entrevistas televisivas entre março de 2020 e agosto de 2021”	Doutora Maria Aldina Bessa Ferreira Rodrigues Marques	02/03/2023

Mestrado em Espanhol Língua Segunda Língua Estrangeira

Admissões a dissertação/Relatório de Estágio/Relatório de Projeto de Mestrado

Aluno/a	Admissão
Núria Irene Castelo Gomes	Relatório de Estágio

Dissertações/Relatórios de Estágio de Mestrado defendidos

Aluno/a	Título da Dissertação/Relatório de Estágio	Orientador/a	Data da defesa
Macarena Martínez Moreira	Dissertação intitulada por “Portfolio Digital Reflexivo: Desarrollo de la competencia autónoma en contexto educativo ELE”	Doutora Ana Maria Cea Álvarez	07/11/2023
Ana Sofia Soares Fonseca	Dissertação intitulada por “Contribución al análisis del papel de la literatura en las clases de ELE en la enseñanza secundaria en Portugal”	Doutor Carlos Pazos-Justo	24/07/2023
Ana Jéssica Coelho de Oliveira	Dissertação apresentada por Ana Jéssica Coelho de Oliveira, intitulada “Contribución al análisis del papel de la literatura en las clases de ELE en la enseñanza secundaria en Portugal”	Doutor Carlos Pazos-Justo	26/06/2023

Mestrado em Estudos Interculturais Português/Chinês

Admissões a dissertação/Relatório de Estágio/Relatório de Projeto de Mestrado

Aluno/a	Admissão
Huang Weny	Dissertação
Isis Martins	
Ana Isabel da Silva Gonçalves	
Inês dos Santos Fonseca Coelho	Relatório de Estágio
Lara Almeida	
Márcia Eduarda Tavares Gonçalves	
Sílvia Madalena Martins da Silva	
Tânia Filipa da Costa Sá	

Dissertações/Relatórios de Estágio de Mestrado defendidos

Aluno/a	Título da Dissertação/Relatório de Estágio	Orientador/a	Data da defesa
Ana Catarina Moreira Gonçalves	Relatório de Estágio intitulado por “Teoria das Inteligências Múltiplas aplicada à criação de materiais didáticos destinados à realização do nível I do Youth Chinese Test (YCT)”	Doutora Bruna Patrícia Cardoso Peixoto	29/06/2024
Liliana Filipa Teixeira Lopes	Dissertação intitulada por “Influência da Estética da Porcelana Chinesa no Design e Produção de Porcelanas Portuguesa no séc. XVIII e XIX: Um estudo comparativo sobre serviços de chá”,	Doutora Bruna Patrícia Cardoso Peixoto e pela Doutora Li Ling	27/04/2023

Mestrado em Estudos Luso-Alemães

Admissões a dissertação/Relatório de Estágio/Relatório de Projeto de Mestrado

Aluno/a	Admissão
Inês Fernandes	Dissertação
Wiktoria Maria Mamulska	

Mestrado em Filosofia Política

Admissões a dissertação/Relatório de Estágio/Relatório de Projeto de Mestrado

Aluno/a	Admissão
Jéssica Moraes	Dissertação
Jorge Manuel Pinheiro Afonso	
Ricardo Jorge Pereira de Matos	
Rúben P. Batista	

Dissertações/Relatórios de Estágio de Mestrado defendidos

Aluno/a	Título da Dissertação/Relatório de Estágio	Orientador/a	Data da defesa
Jorge Manuel Pinheiro Afonso	Dissertação intitulada por “O Rendimento Básico Incondicional e o Rendimento Social de Inserção: Uma análise das (in)condicionalidades”	Doutor Nathaniel Roberto Buil Merrill e Doutor Hugo Manuel Fernandes Rajão	15/12/2023
António Joaquim Pires de Miranda	Dissertação intitulada por “Dimensões do Interesse. Um mapa conceptual”	Doutor Daniele Santoro;	14/12/2023
Joana Rafaela Vilaça Pinto	Dissertação intitulada por “The Interplay Between Political Parties and Public Reason: How Can Political Parties Promote John Rawls’ Public Reason?”	Doutor Roberto Merrill e Doutora Silje Langvatn	14/06/2023

Mestrado em Humanidades Digitais

Admissões a dissertação/Relatório de Estágio/Relatório de Projeto de Mestrado

Aluno/a	Admissão
Mariana Dora dos Santos Pereira	Dissertação
Maria Sá	
Madalena Barros	Relatório de
Ricardo Sousa	Estágio
Sofia Carvalho	

Dissertações/Relatórios de Estágio de Mestrado defendidos

Aluno/a	Título da Dissertação/Relatório de Estágio	Orientador/a	Data da defesa
Madalena de Amorim Barros	Relatório de Estágio intitulado por “Comunicação digital de ciência: criação de conteúdos com Inteligência Artificial no ITQB NOVA”	Doutora Sílvia Lima Gonçalves Araújo e Doutora Maria Elsa Sousa Costa e Silva de Moraes	13/12/2023
Fabiola dos Santos Piovesan	Dissertação intitulada por “Os conselhos espirituais de um padre no Século XIX: edição, tradução e codificação TEI do manuscrito 508 do Arquivo Distrital de Braga”	Doutora Anabela Leal de Barros e Doutor Pedro Dono López	20/06/2023
Luís Carlos Borges Gonçalves	Projeto Final intitulado por “Abordagem Multimodal: Estratégias de Storytelling e Gamificação de O Príncipezinho”	Doutora Sílvia Lima Gonçalves Araújo	03/05/2023
Ana Luísa da Mota Antunes Ribeiro	Relatório de Estágio intitulado por “Soluções Digitais para Promover o Bem-Estar na Terceira Idade”	Doutora Sílvia Lima Gonçalves Araújo e António Abel Vieira de Castro	08/02/2023
Nancy Amaral Gonçalves	Relatório de Estágio intitulado por “Promover a integração dos idosos: Aplicação interativa como recurso à melhoria da qualidade de vida”	Doutor Luís Gonzaga Mendes Magalhães e Doutor António Abel Vieira de Castro;	08/02/2023

Sabrina Santos Machado Alves	Dissertação intitulada por “Projeto Lidera: Plataforma de Liderança Feminina em Tecnologia”	Doutora Sílvia Lima Gonçalves Araújo e Dra. Ana Cláudia Homem de Albergaria	07/02/2023
Maria Manuela Ribeiro Ferreira	Dissertação intitulada por “Transformação Digital do Turismo: Mapeamento das soluções tecnológicas”	Doutora Sílvia Lima Gonçalves Araújo e Doutor Sérgio Adriano Ferreira Lopes	07/02/2023

Mestrado Europeu em Lexicografia

Dissertações/Relatórios de Estágio de Mestrado defendidos

Aluno/a	Título da Dissertação/Relatório de Estágio	Orientador/a	Data da defesa
Rika Naftalia Bokau	Dissertação intitulada por “Funktionsverbgefüge in Lernerwörterbüchern des Deutschen im Rahmen des konstruktionsbasierten Fremdsprachlernens und -lehrens”	Doutora Idalete Dias e Dr. Michael Klotz	17/01/2023

Mestrado em Língua, Literatura e Cultura Inglesas

Admissões a dissertação/Relatório de Estágio/Relatório de Projeto de Mestrado

Aluno/a	Admissão
Diogo André Magalhães Rosas	Dissertação
Saulo Dias Carneiro Ferreira	
Isabel Luísa Ferreira Pinto	
Luís Filipe Frederico de Moraes	
Mariana Miguel Perdigão Lopes	
Mariana Botelho Lima	
Maria Vitoria Aisha Callender Damaceno Motta	
Patricia Filipa Rodrigues Abreu Ciampa	
Ayse Günday	
Mehmet Berat Turan	

Dissertações/Relatórios de Estágio de Mestrado defendidos

Aluno/a	Título da Dissertação/Relatório de Estágio	Orientador/a	Data da defesa
Mustafa Burak Ay	Dissertação intitulada “Late Victorian Poetry and Egyptomania: Mathilde Blind’s Birds of Passage: Songs of the Orient and Occident”	Professora Paula Guimarães	06/11/2023
Christina Maria Novais da Costa Castelar	Dissertação intitulada “The Contemporary Fairy Tale as a Motivational Tool to Engage Students at B2 and C1 Levels in the Writing Skill in English as a Second Language”	Professora Joanne Paisana e Professora Margarida Pereira	26/09/2023
Diogo André Magalhães Rosas	Dissertação intitulada “Fear, Flight, And Fight: The Representation Of Gay Love In British Film”	Professora Joanne Paisana	25/09/2023

Hasan Avsar	Dissertação intitulada "Perspectives on Post-Humanism: The Case of Star Wars"	Professor Jaime Costa	28/04/2023
Kleber Pedrada Corrêa da Silva	Dissertação intitulada "A Mediação da Memória Pela Mídia Britânica na Grande Guerra Mundial"	Professora Joanne Paisana	11/04/2023
Ana Rita Lopes Bettencourt Rocha	Dissertação intitulada "Rereading the Classics: LGBTQ+ Characters in The Song of Achilles by Madeline Miller and the Impact of Social Media on its Reception"	Professora Margarida Pereira e Professora Filomena Louro	16/03/2023
imão Pedro Rodrigues Machado	Dissertação intitulada "The Biographical Novel: The Search for Identity in James Baldwin's Novels"	Professor Jaime Costa	03/02/2023
Bruno Rafael Pereira de Sousa Teixeira	Dissertação intitulada "I, too, am America": Richard Wright's literary pursuit of justice"	Professor Jaime Costa	03/02/2023
Bárbara de Amorim Ferreira	Dissertação intitulada "Is Gilead that far from our reality? – What future feminism is evoked in Margaret Atwood's The Handmaid's Tale and The Testaments?"	Professora Margarida Pereira	30/01/2023
Carmen Atlanta O'Connell Teixeira	Dissertação intitulada "Memory, collective identity and public parades in Northern Ireland's Protestant community: the case of The Orange Parade"	Professora Joanne Paisana	24/01/2023
Tânia Raquel Barros Rodrigues	Dissertação intitulada "The Liberation of the Female Figure in Fairy Tales: a Red Riding Hood Case Study"	Professora Margarida Pereira	16/01/2023

Mestrado em Português Língua Não Materna (PLNM)

Admissões a dissertação/Relatório de Estágio/Relatório de Projeto de Mestrado

Aluno/a	Admissão
Abrão Neto Freitas	Dissertação
Evangelina Gusmão	
Jean de Dieu Gnago Brossou	
Kuan Keong Ng Pedro	
Li Qian	
Maria João Mendes Quintãos	
Yanliang Xiong	
Bruno Martins	Relatório de Estágio
Chen Tingyu	
Hoi Lam Ho	
Leonardo Sodré	
Nut Traiphoomi	
Tengmu Sun	
Yao Wanchen	
Yutong Zhang	Relatório de Projeto
Inês Bentes Saraiva e Sousa	

Dissertações/Relatórios de Estágio de Mestrado defendidos

Aluno/a	Título da Dissertação/Relatório de Estágio	Orientador/a	Data da defesa
Gao Tianyi	Dissertação intitulada “A Influência da Motivação na Aprendizagem do Português Língua Estrangeira por Falantes Chineses”	Doutora Cristina Flores;	11/10/2023
Paulo Jorge Gonçalves Rodrigues	Dissertação intitulada “O impacto da aprendizagem de português no futuro dos alunos licenciados na China. Um estudo de caso na Universidade de Estudos Internacionais de Zhejiang”	Doutora Micaela Ramon	09/10/2023
Bouazo Martial Gnoleba	Dissertação intitulada “A utilização de textos literários no ensino universitário de Português Língua Estrangeira na Costa do Marfim. Uma proposta a partir da obra Coração, cabeça e estômago, de Camilo Castelo Branco”	Doutora Micaela Ramon	29/06/2023
Geng Chenchen	Dissertação intitulada “Provérbios Portugueses e Chineses sobre Agricultura e Natureza”	Doutor José Teixeira	12/04/2023
Qin Xie	Relatório de Estágio intitulado “Jogos Educativos para o Desenvolvimento da Competência de Oralidade em PLE. Relato de uma Experiência com Alunos de Nível A1”	Doutora Micaela Ramon	17/03/2023
Li Yuqing	Relatório de Estágio intitulado “Atividades orais em regime colaborativo na aula de PLE. Uma experiência com alunos na aula de Práticas de Audição - Conversação de nível A2”	Doutora Micaela Ramon	17/03/2023

Mestrado em Literaturas de Língua Portuguesa

Dissertações/Relatórios de Estágio de Mestrado defendidos

Aluno/a	Título da Dissertação/Relatório de Estágio	Orientador/a	Data da defesa
Maria Teresa dos Santos Borges	Dissertação intitulada por “A Poesia em Tempo de Pandemia (Manuel Alegre e Nuno Júdice)”	Doutor Sérgio Sousa	14/12/2023
Sónia Madalena Fernandes da Costa	Dissertação intitulada por “As representações de estrangeiros na obra de Ondjaki	Doutora Ana Maria Ribeiro	20/02/2023

Mestrado em Tradução e Comunicação Multilíngue

Admissões a dissertação/Relatório de Estágio/Relatório de Projeto de Mestrado

Aluno/a	Admissão
Susana Rafaela Soares Oliveira	Relatório de Estágio
Alessandra Michelle Ferreira Alves	
Joana Alexandra Rodrigues da Silva	
Mariana da Silva Miranda	
Pedro Domingos Urze Alves	
Pedro Miguel Oliveira Marques Moreira	

Branca José Ribeiro Moreira

Daniela Sá Laranjeira

Mariana Carvalho Moreira

Cláudia Bonnet Sá

Bruna Celeste das Neves Vieira da Silva

José Nikola Rouytchev da Rocha Nunes

Carla Sofia Carmona Pimenta

Eduarda Catarina Dias Rodrigues

Sofia Lopes de Araújo Magalhães

Bruna Filipa Mota da Costa

Carla Sofia Silva Macedo

Filipe Manuel da Silva Castro

Karolina Weronika Kozłowska

Relatório de Projeto

Dissertações/Relatórios de Estágio de Mestrado defendidos

Aluno/a	Título da Dissertação/Relatório de Estágio	Orientador/a	Data da defesa
Eduarda Gabriela da Silva Mendes	Relatório de Estágio intitulado “Da Tradução e Localização à Comunicação Digital: um Estágio na Bloomldea”	Doutora Conceição Varela e Doutora Sílvia Araújo	23/06/2023
Yara de Almeida Pereira	Relatório de Estágio intitulado “O conceito de agência aplicado à tradução especializada: estágio curricular na Wordattachment”	Doutor Fernando Alves	21/06/2023
Margarida Terra Miranda	Relatório de Estágio intitulado “Estudo da Gestão de Projetos dentro de uma Agência Multilíngue”	Doutor Fernando Alves	15/06/2023
Sandra Rafaela Vieira da Silva	Relatório de Estágio intitulado “A Tradução Especializada nas diferentes áreas específicas do conhecimento: Experiência em contexto de estágio na AP Portugal”	Doutor Fernando Alves	14/06/2023
Andreia Sofia Castro Fernandes	Relatório de Estágio intitulado “Tradução especializada no Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa”	Doutor Fernando Alves	26/04/2023
Alessandra Michelle Ferreira Alves	Relatório de Estágio intitulado “Tradução médica: Uma experiência de estágio (curricular) na Escola de Medicina”	Doutora Filomena Louro	19/04/2023
Maria Isabel Oliveira Silva	Relatório de Estágio intitulado “Turismo na região Porto e Norte de Portugal - Criação de conteúdo, tradução e atendimento ao público”	Doutora Sílvia Araújo	13/04/2023
Rúben Simão Carpinteiro Anjo	Relatório de Estágio intitulado por “Literacia em Saúde: Desafios de Tradução”	Doutora Idalete	12/04/2023
Neuza Carvalho da Silva	Relatório de Estágio intitulado “Porto e Norte de Portugal: Da História ao Turismo Cultural Experiência de Estágio no Porto Welcome Center”	Doutora Sílvia Araújo	27/03/2023
Joana Alexandra Rodrigues da Silva	Relatório de Estágio intitulado “Tradução e comunicação multimodal e multilíngue da ciência: experiência profissional no Laboratório Ibérico Internacional de Nanotecnologia”	Doutora Sílvia Araújo e Doutor António Vieira de Castro	23/03/2023
Vera Francisca da Silva Costa	Relatório de Estágio intitulado “Tradução de Documentos de Saúde Pública”	Doutora Sílvia Araújo	01/03/2023

Bárbara Daniela Rodrigues Maiato	Relatório de Estágio intitulado “Traduzir e Comunicar Património Cultural em Contexto Museológico: o caso do Museu dos Biscainhos”	Doutora Sílvia Araújo	01/03/2023
Ana Miguel Moura Lebreiro	Relatório de Estágio intitulado “O impacto das novas tecnologias na tradução técnica: Experiência profissional na empresa L10N”	Doutor Fernando Alves	28/02/2023
André Filipe Ferreira da Costa	Relatório de Estágio intitulado “Análise Processual no Contexto Formativo de Tradução: Estudo exploratório de um universo de alunos da UMinho”	Doutor Fernando Alves	23/02/2023
Sandro Rodrigues Coelho	Relatório de Estágio intitulado “A tradução técnica e a pós-edição: estágio curricular na RWS Portugal”	Doutor Fernando Alves	31/01/2023
Sara Catarina Sousa Cardoso	Relatório de Estágio intitulado “A dimensão da comunicação multilingue em contexto profissional na indústria têxtil”	Doutor Fernando Alves	31/01/2023
Ana Beatriz Marques de Andrade	Relatório de Estágio intitulado “A gestão de projetos em contexto especializado: experiência profissional na empresa Transcripta”	Doutor Fernando Alves	30/01/2023:
Mariana dos Santos Amorim	Relatório de Estágio intitulado “As competências do tradutor especializado - Experiência de estágio na agência de tradução Word-way”	Doutor Fernando Alves	27/01/2023
Vânia Filipa Cunha Fernandes	Relatório de Estágio intitulado “O conceito de produtividade no mundo da tradução: experiência de estágio na RWS Group”	Doutor Fernando Alves	26/01/2023
Beatriz Ribeiro Carvalho	Relatório de Estágio intitulado “A eficácia da pós-edição na tradução especializada no domínio das Ciências da Vida”	Doutor Fernando Alves	25/01/2023
Sara Cristiana Leite Oliveira	Relatório de Estágio intitulado “Os passos da comunicação multilingue no seio de uma empresa têxtil”	Doutor Fernando Alves e Doutora Conceição Varela	18/01/2023
Emília Maria dos Santos Fins	Relatório de Estágio intitulado “Tradução e Localização: uma experiência na área da saúde em contexto de estágio na empresa iCognitus4ALL - IT Solutions”	Doutor Fernando Alves	18/01/2023
Eduarda Matos de Freitas Gomes	Relatório de Estágio intitulado “A tradução como forma de divulgação da Roma Antiga no contexto museológico”	Doutor Fernando Alves e Doutora Maria Sanchis	11/01/2023
Sofia Nogueira de Sousa	Relatório de Estágio intitulado “As competências do tradutor: uma experiência de estágio na AP Portugal”	Doutor Fernando Alves	11/01/2023
Mariana Carvalho da Silva	Relatório de Estágio intitulado “Experiência profissional na empresa Sintagma Traduções Unipessoal, Lda.”	Doutora Maria Sanchis	10/01/2023
Bárbara Francisca Ramos de Sousa	Relatório de Estágio intitulado “A tradução técnica e as competências do tradutor na era digital – estágio curricular na SMARTIDIOM”	Doutor Fernando Alves	09/01/2023
Rute Alexandra da Silva Machado	Relatório de Estágio intitulado “Turismo Cultural: Tradução e Comunicação Multilingue no Museu dos Biscainhos”	Doutora Sílvia Araújo	06/01/2023

As dificuldades financeiras refletiram-se num ligeiro decréscimo das inscrições em cursos de terceiro ciclo, como se pode ver nos quadros *infra*.

	2022/2023	2023/2024
Total de estudantes	56	58

	2022	2023
Teses de Doutoramento defendidas	9	6
Admissões a Doutoramento	14	10

No que respeita ao Programa Doutoral em Modernidades Comparadas: Literaturas, Artes e Culturas, verificou-se no ano de **2023/2024** um decréscimo de candidaturas, de inscrições e de admissões à preparação da tese de Doutoramento e uma manutenção do número de defesas de tese. Em **2022/2023**, para o mesmo número de vagas (10), registaram-se 5 candidaturas, 3 inscrições, 3 admissões à preparação de tese e 2 defesas de tese.

Cursos de Doutoramento	Candidaturas 2023/2024			Admissões a tese	Defesas de tese
	Vagas	Cand.	Ins.		
Modernidades Comparadas: Literaturas, Artes e Culturas	10	2	2	1	2

Teses de Doutoramento defendidas 2023

Doutoramento em Ciências da Cultura

Aluno/a	Título	Orientador/a	Data da defesa
Inês Tadeu Freitas Gonçalves	“The Woman-as-Witch in Nineteenth-Century American Women's Historical Fiction”	Doutor Jaime Costa e Doutora Maria Zina Gonçalves de Abreu	27/06/2023

Doutoramento em Ciências da Linguagem, especialidade em Sociolinguística

Aluno/a	Título	Orientador/a	Data da defesa
Botelho Isalino Jimbi	A Reflection on the Umbundu Corpus Planning for the Angola Education System: Towards the harmonization of the catholic and the Protestant orthographies	Doutor Pedro Dono e Doutora Anabela Rato	27/09/2023

Doutoramento em Ciências da Linguagem, especialidade em Linguística Portuguesa

Aluno/a	Título	Orientador/a	Data da defesa
Francisco Mateus António Wache	"As construções de relativização no português de Moçambique"	Doutora Pilar Barbosa	27/03/2023

Doutoramento em Ciências da Linguagem, especialidade em Linguística Geral

Aluno/a	Título	Orientador/a	Data da defesa
Mário Biriarte	"Sintaxe das orações relativas em Cinyanja"	Doutora Pilar Barbosa	24/03/2023

Doutoramento em Ciências da Literatura

Aluno/a	Título	Orientador/a	Data da defesa
Rafaela Cardeal da Silva	"Lição de poesia: a obra de João Cabral de Melo Neto em Portugal"	Doutor Carlos Sousa	02/05/2023

Doutoramento em Filosofia

Aluno/a	Título	Orientador/a	Data da defesa
Rosivaldo Silva Amorim	"Democracia e Trauma em Theodor W. Adorno"	Doutor Bernhard Sylla	14/06/2023

Programa Doutoral em Modernidades Comparadas: Literaturas, Artes e Culturas

Aluno/a	Título	Orientador/a	Data da defesa
Maria Isabel da Costa Dias	"O Artista e o Mal: Figurações autoficcionais na novela gráfica (em torno de O Diário de K., de Filipe Abranches, e Balada para Sophie, de Filipe Melo e Juan Caviás)"	Doutora Eunice Ribeiro e Doutora Cristina Álvares	09/05/2024

4. Investigação

As atividades de investigação desenrolaram-se no quadro do Centro de Estudos Humanísticos (CEH) e do Centro de Ética, política e Sociedade (CEPS). No ano em causa ingressaram nos Centros de Investigação novos investigadores com contrato celebrado com a UMinho, ao abrigo dos diversos programas de Emprego Científico, Emprego Científico Institucional e Emprego Científico Individual atualmente existentes.

4.1. CEHUM

O Centro de Estudos Humanísticos da UMinho (CEHUM) é uma unidade de investigação da Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas (ELACH). Foi fundado em 1994, representando a continuidade e a adaptação a novos contextos do Centro de Estudos Portugueses (CEP), fundado em 1980, com enfoque nas áreas da Teoria da Literatura e da Literatura e Linguística Portuguesas. O CEHUM definiu como missão não apenas dar continuidade à investigação nestas áreas, mas também acolher novas áreas em articulação com os projetos e ensino da ELACH, tendo adotado uma abordagem multidisciplinar no campo de estudos das Humanidades.

Atualmente, o CEH integra investigação nas áreas de Literatura, Linguística, Cultura, Artes (Música e Teatro). Áreas emergentes do centro, com novo trabalho de impacto nacional e internacional nos últimos anos, são as humanidades digitais, os estudos asiáticos e os estudos artísticos, que procedem a uma reflexão sobre a prática artística sustentada.

Em 2023, o CEHUM tinha 82 investigadores integrados com doutoramento e 54 investigadores não doutorados (estudantes de doutoramento), que estão organizados em 11 equipas de investigação.

O CEHUM conta ainda com a colaboração externa de um grande número de investigadores, membros de outros centros nacionais e internacionais. A maioria dos membros do CEHUM participa em redes ou projetos internacionais (com especial destaque para a cooperação transfronteiriça com a Galiza). Esta dinâmica de cooperação permitiu ao CEHUM posicionar-se na primeira linha do desenvolvimento de investigação fundamental e multidisciplinar na área das Humanidades, que é reconhecido não apenas pela comunidade nacional, mas também a nível internacional.

O trabalho desenvolvido em torno de projetos nacionais e internacionais é complementado e disseminado através da organização regular de seminários, colóquios, conferências e escolas de verão. O CEHUM publica a revista científica *Diacrítica* (desde 2003, com três números por ano), a revista *2i* (vol. 5, n.º 8) e duas séries monográficas (as coleções *Hespérides* e *Poliedro*), bem como um grande número de atas (de que se destacam as do Colóquio de Outono) e antologias de textos teóricos em Português. O CEHUM possui uma biblioteca especializada que inclui uma secção especial de livros raros. Tendo passado recentemente por um processo de reestruturação e ampliação, prossegue a sua atualização bibliográfica no campo de estudos das Humanidades.

A Direção do Centro de Estudos Humanísticos (CEH), desde maio de 2022, é composta por:

- Diretor: Vítor Moura
- Diretora-Adjunta: Idalete Dias
- Diretora-Adjunta: Margarida Pereira

Grupos de Investigação

Grupo de Investigação	Coordenador
Estudos humanísticos em migração & marginalização	Fernando Alves

Grupo da rede Galabra da UMinho	Álvaro Iriarte Sanromán
Género, artes e estudos pós-coloniais	Ana Gabriela Macedo
Grupo de estudos luso-asiáticos	Anabela Barros
Grupo de investigação em humanidades digitais	Sílvia Araújo
Grupo de investigação em estudos artísticos	Elisa Lessa
Grupo de Investigação em identidade(s) e intermedialidade(s)	Eunice Ribeiro
Linguística teórica e experimental	Pilar Barbosa
Núcleo de estudos transculturais	António Freitas
Poéticas em língua portuguesa	Sérgio Sousa
Pragmática, discursos, cognição	José Teixeira

Recursos Humanos

Pessoal Não-docente

Adelina Gomes	Apoio bibliotecário
Ana Maria Pereira	Apoio administrativo
Ana Cristina Silva	Apoio administrativo
Pedro Medeiros	Apoio técnico

Investigadores

Doutorados	82
Não doutorados	54

Contratos de investigação financiados (contratos individuais)

Contratos de investigação em curso

- António Freitas: *A linguagem dos deuses. Uma análise linguística e cultural de cosmogonias antigas.* / *The language of the gods. A linguistic and cultural analysis of ancient cosmogonies* (programa 'Norma Transitória'). Início: fevereiro 2019 (NETCult).
- Maria do Carmo Lourenço-Gomes: *Assessing participants' actions and time in performing acceptability judgment tasks through a dedicated web-based application* (programa de Estímulo ao Emprego Científico individual, 2018). Início: maio 2019. (LTE)
- Joana Passos: investigador júnior na área da Literatura Comparada, com financiamento FCT (Financiamento Programático). Contrato iniciado em março de 2022. (GAPS)
- Eva-Maria Roessler: investigadora júnior na área das Línguas e Literatura (programa de Estímulo ao Emprego Científico individual, 2021). (LTE)

Contratos de investigação assegurados em 2023

Candidatura FCT: CEEC individual

- Márcia Oliveira – Programa de Estímulo ao Emprego Científico – Individual (4.ª edição). Contrato iniciado em maio de 2022. (GAPS)

Candidatura FCT: CEEC institucional

- Tales Frey Dias – Concurso de Estímulo ao Emprego Científico – Institucional (2ª edição)”, com a referência CEECINST/00018/202 (Investigador Auxiliar). Contrato iniciado em maio de 2023. (GIARTES)

Bolsas de doutoramento financiadas

- Bolsas de doutoramento da FCT: 2 bolsas financiadas: 1 Linguística: Clara Setas (LTE) 1 Ciência da Literatura: Viviane Almeida (NETCULT)

Projetos de investigação em curso /novos financiados coordenados pelos membros do CEHUM

- *LEA! Reading communities, Shaping Identities*. Cooperação Internacional (ERASMUS) - Comissão Europeia|European Commission. Projeto ERASMUS+ [250.000€]. IR.: Maria Jesus Cabral. Início: dezembro 2023
- *NATO4Schools*. (Prestações de Serviços - Projetos Diretos.) [projeto financiado pela NATO - North Atlantic Treaty Organization (OTAN), 9.375€] IR: Sílvia Lima Gonçalves Araújo (GHD). Início: novembro 2023
- *PortLinguE - Multilingual portal for specialized languages: mining open data for cross-language information retrieval / PORTAL MULTILINGUE PARA LÍNGUAS DE ESPECIALIDADE: EXTRAÇÃO DE RECURSOS BILINGUES A PARTIR DE DADOS EM ACESSO ABERTO*. IR: S. Araújo (GHD). (Financiamento FCT, PTDC/LLT-LIG/31113/2017, 215.008,15€). Início: novembro 2019.
- http://ceh.ilch.uminho.pt/portlingue/?page_id=1849&lang=en
- *Euroregion Destino Turístico Inteligente*, coordinated by Agência para la Modernización Tecnológica de Galicia (AMTEGA), em colaboração com a Agência de Turismo da Galiza, Centro de Computação Gráfica, Instituto Politécnico de Viana do Castelo, entre outros [projeto financiado por INTERREG VAEspaña - Portugal Program (POCTEP) 2014-2020: 48.555,24€]. IR UMinho: S. Araújo (GHD), em colaboração com o Centro Algoritmi). Início: setembro 2019.
- *IRROMPER – Arte e Saúde Mental*. O objetivo geral deste projeto sobre Artes e saúde mental é melhorar as interfaces entre o teatro e a saúde mental, dando voz, através de trabalho artístico performativo, aos indivíduos afetados por distúrbios psicológicos. Para além da peça (inspirada em metodologias de teatro documental) o projeto inclui também um documentário em vídeo e uma série de conferências sobre o tema da associação entre as artes e a promoção da saúde mental. Parceiros: Apuro-associação Filantrópica; Associação Encontrar+se – apoio à saúde mental; CEHUM. IR: José Eduardo Silva (GIARTes). Início: março 2021
- *Os Caminhos de Santiago em Portugal. Políticas públicas e associativas no Caminho Português da Costa*. Projeto fundado pela CONVOCATORIA DE 21 PROXECTOS DE INVESTIGACIÓN, DIFUSIÓN EDIDÁCTICA SOBRE O CAMIÑO DE SANTIAGO E AS PEREGRINACIÓNS/Cátedra Institucional del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones - Universidade de Santiago de Compostela. Coordenador: C. Pazos (GALABRA). Início: novembro 2020.
- *ALIMOB – Autobiografia, Life-writing e interculturalidade: Maria Ondina Braga*. Financiado pela Câmara Municipal de Braga; DST Group; Museu Nogueira Silva; INCM. UM Coordenador: Isabel Cristina Mateus (PLP). Início: 2021.
- Beethoven sonatas, opp. 7 & 31 n.2 (L. Pipa, GIARTes), financiado pela Fundação GDA. Início: 2020.

Projetos de investigação externa, com coordenação ou participação de membros do CEHUM

- *JOKER / Interculturalité et localisation de l'humour et des jeux de mots*. Fincanciamento: Maison des sciences de l'homme en Bretagne. Coord. Liana Ermakova (Université de Bretagne Occidentale). Membro CEHUM: Sílvia Araújo (GHD). Início: 2021. <https://motsmachines.github.io/joker/EN/>

- *Descobrir o Minho com Maria Ondina Braga* - Roteiro Literário (organização, texto e material documental do espólio da escritora). Projeto cofinanciado pelo PO Regional Norte 2020. Membro CEHUM: Isabel Mateus (PLP). Início: 2022
- *Eurico Thomaz de Lima (1908-1989). Pianista, Compositor e Pedagogo*. Coordenadora: Elisa Lessa (GIArtes). Início: 2020
- *ORFEUS – A reforma tridentina e a música no silêncio claustral: o mosteiro de S. Bento de Cástris (2013-2016)*. The Contribution of Confraternities and Guilds to the Urban Soundscape in the Iberian Peninsula, c.1400 - c.1700. Membro CEHUM: Elisa Lessa (GIArtes). Início: 2020
- *História Global das Utopias - Música e Utopia*. Centro de Estudos Globais, Universidade Aberta, Portugal. Coord. Gianfranco Ferraro / José Eduardo Franco. Membro CEHUM: Elisa Lessa (GIArtes). Início: 2023
- *REVI.F. 2020-2023 Rencontre d'Experts pour la Valorisation Interdisciplinaire de la Francophonie*. Projeto da Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) Coordenadora: Cristina Robalo Cordeiro, Universidade de Coimbra. Membro CEHUM: Cristina Álvares (G2i). <https://www.auf.org/europe-ouest/nouvelles/actualites/luniversite-de-coimbra-rallie-partenaires-academiques-autour-dun-nouveau-centre-francophone-universitaire/> Início: 2020
- *TIMOR AIK-NANOIK*. Recolha e edição de literatura timorense de tradição oral; estudo diacrónico do português timorense; aplicações didáticas. IR: Anabela Barros (GELA), com Manuel Gomes Araújo (INFORDEPE, Timor-Leste). Financiada pela Universidade de Macau; Fundação Oriente; CEHUM.
- *DIAL4U – Digital pedagogy to develop Autonomy, mediate and certify Lifewide and Lifelong Language Learning for (European) Universities / Pedagogia digital para desenvolver a autonomia, mediar e certificar a aprendizagem de línguas ao longo da vida para as universidades (europeias)*. Ref.: 2020-1-FR01-KA226-HE-095526. [Financiado através do programa Erasmus+, dimensão Knowledge Alliances for Higher Education: 36.537€]. University of Lille (Org.), Stiftung Europa- Universität Viadrina Frankfurt (Oder); Malmö Universitet; Mykolo Romerio Universitetas; Universitatea Babeş Bolyai; Uniwersytet Wrocławski; Universidad Jaume I de Castellón; UMinho (Sílvia Araújo, GHD Coord. UMinho; Angelo Martingo NETCULT; Fernando Alves EHUM2M). Início: 2021
- *CONFRASOUND. Contribution of Confraternities and Guilds to the Urban Soundscape in the Iberian Peninsula, c.1400-c.1700 / Contribuição das Confrarias e Grémios para a Paisagem Sonora Urbana na Península Ibérica, c.1400-c.1700*. Equipa de investigação: Ferrán Escrivà (Universidad Internacional de Valencia); Erika Honisch (Stony Brook University, NY [SUNY]); Ascensión Mazuela-Anguila (Universidad de Granada); Juan Ruiz Jiménez (Real Academia de Bellas Artes de Granada); Elisa Lessa (GIArtes). Início: 2020. <https://www.csic.es/en/research/research-projects/contribution-confraternities-and-guilds-urban-soundscape-iberian>.
- *iCon-MICS (Investigation on comics and graphic novels in the Iberian cultural area / Investigação sobre a banda desenhada e as novelas gráficas no espaço cultural ibérico)*. COST Action, coord. Université Clermont Auvergne (2020-2024). Membro CEHUM: C. Álvares (G2i). Início: 2020. <https://www.cost.eu/actions/CA19119/#tabs|Name:overview>.
- *FAZER PRESENTE – Teatro Participativo em Diálogo Intergeracional*. Financiamento: PARTIS & Art for Change: Fundação Calouste Gulbenkian and Fundação "la Caixa". Coordenador CEHUM: Tiago Porteiro (GIArtes). Início: 2021
- *PROJECTO ALQUIMIA: Abordagens integradas para a inclusão ativa*. Parceiros: Associação Sol do Ave; Cooperativa Fraterna; Centro de estudos Humanísticos da UMinho. Financiamento: Câmara Municipal de Guimarães. Membros CEHUM José Eduardo Silva e Tiago Porteiro (GIArtes). Início: 2021
- *TEATRO DO FRIO - Programa bienal de criação e investigação*. Financiamento: DGArtes process n.º 00008942 (2020 e 2021). CEHUM: José Eduardo Silva (GIArtes). Início: 2020
- *CREATIVE WORKSHOPS PROGRAM for children with Autism Spectrum Disorder (ASD)*. Parceiros: Companhia de teatro Visões Úteis, Associação Portuguesa para as Doenças no Desenvolvimento e Autismo, CEHUM. Membros CEHUM: José Eduardo Silva (GIArtes). Início: 2020
- *Ensino e Aprendizagem-Aquisição de Línguas Estrangeiras e Suas Interfaces – EALESI*, financiado pelo programa PROPG 02/2019 – *Redes de pesquisa internacionais* (Brasil), coord. pela Universidade Estadual Paulista (Brasil), com a Universidad Antonio de Nebrija (Spain), Université de Lille (France) and UMinho (Portugal). Membros CEHUM: Micaela Ramon, Ana Ribeiro (PLP). Início: 2020

- *EAPLE – Ensino e Aprendizagem de Português e Espanhol Língua Estrangeira: Interfaces EAPLE*. Financiado pelo CAPES PrInt: Program for Institutional Internationalization. Coordenador Geraç: Nildicéia Aparecida Rocha (FCLAr/UNESP); Coordenador UMinho: Micaela Ramon (PLP). Início: 2020
- *Analogía, equivalencia, polivalencia y transferibilidad como fundamentos retórico-culturales e interdiscursivos del arte de lenguaje: literatura, retórica, discurso*. Financiado pela Agência Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Espanha, PGC2018-093852-B-I00 FLA LFL). Coord. pelo Prof. Tomás Albaladejo (UAM). Membro CEHUM: Orlando Grossegess (EHum2M). Início: 2019
- *Tradução, tradição e inovação: uma ponte entre as ciências e as humanidades*. Financiado pelo Programa Institucional de Internacionalização – CAPES-PRINT/UFSC nº. 01/2018/PROPG/PROPESQ. Coord. pelo Prof. Andréia Guerini (PGET-UFSC, Brasil). Membro CEHUM: Orlando Grossegess (EHum2M). Início: 2019
- *El retrato y su relación con otros géneros literarios (Mundo hispánico siglos XVIII-XXI)*. Financiado por I+D de Generación de Conocimiento del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Espanha), Ref.: PGC2018-093465-B-I00, coord. Da Universidade de Zaragoza. Membros CEHUM: X.N. Sabaris, E. Ribeiro (G2i). Início: 2019
- *Narratives, uses and consumption of visitors as allies or threats to the welfare of the local community: the case of Santiago de Compostela*. Ref: FFI2017-88196-R, financiado pelo Ministerio de Industria, Economía y Competitividad e Espanha, Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad (2018-2022), coord. Elias Torres Feijo (University of Santiago de Compostela). Membros CEHUM: C. Pazos Justo, Á. Iriarte S. (GALABRA). Início: 2018
- *Partnerships for science education (PAFSE)*. Projeto financiado pelo Horizon 2020. Universidade Nova de Lisboa (Org.); Instituto Superior de Engenharia de Lisboa; Instituto Tecnologias Ypologistonkai Ekdoseon Diofantos; Panepistimio Ioanninon; Inesc Tec - Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores, Tecnologia e Ciência; Prevenção Rodoviária Portuguesa; University of Cyprus; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; UMinho (Silvia Araújo, GHD). Início: 2021
- *Research Unit "Emerging Grammars in Language Contact Situations: A Comparative Approach"*. Projeto inter-universidades financiado por Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG, German Research Foundation) Projeto n.º: 39482131. RUEG2, iniciado em abril 2021, coord. Humboldt University Berlin (Heike Wiese). Membro CEHUM: Cristina Flores, LTE).
- *The normative aspects of aesthetic appreciation*. Coordenado pelo Departamento de Filosofia da Universidade de Múrcia, Espanha, e financiado pelo Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, de Espanha (2020-2023) ((PID2019-106351GB-I00). Membro CEHUM: Vítor Moura (GIArtes). 2020-2023.
- *The reception of Shakespeare's works in Spanish and European Culture II (SHAKCULT2)*. Projeto coordenado pela Universidade de Murcia com investigadores europeus, financiado pelo Ministério de Ciência, Inovacion y Universidades de Espanha. Renovação do projeto depois da primeira fase (2008-13). Membro CEHUM: Francesca Rayner (GIArtes).
- *Ditado Total e Teste Tru D*. Coordenador e membro CEHUM: Yana Marques.
- *Identidade e média na II Guerra Mundial*. Coordenado pela Università degli Studi di Palermo. Projeto MIMEDIA integrado na rede internacional de investigação: "Memory, Identity, Integration to Identity Models in Media Communication (MéMitá)" (desde 2016). Membro CEHUM: Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (PLP).
- *Camilo Castelo Branco*. Sediado na Universidade Estadual Paulista João de Mesquita Filho. Inscrito no Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Brasil) (desde 2017). Membro CEHUM: Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (PLP).
- *Edição da obra completa de Manuel de Boaventura*. Financiado pela Câmara Municipal de Esposende. [a concluir em 2025]. Membro CEHUM: Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (PLP).
- *A memória como matéria-prima da poética de António Lobo Antunes*. Coordenado pela Professora Tércia Costa Valverde. Sediado na Universidade Estadual de Feira de Santana (Bahia) – Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PPG). Membro CEHUM: Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (PLP).
- *Edição de obras escolhidas de Camilo Castelo Branco*. Financiado pelo Centro de Estudos Camilianos / Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão [a concluir em 2025]. Membro CEHUM: Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (PLP).

- *RECEB - Programa de Reforma Curricular do Ensino Básico na Guiné-Bissau (RECEB): Programas Complementares* Financiado pelo Banco Mundial e Fundação Calouste Gulbenkian. Coordenada na UMinho pela Professora Doutora Laurinda Leite (IE). Membro CEHUM: Maria Aldina Marques (PRADIC).
- *Equipa de elaboração dos Programas complementares de Língua Portuguesa (Programa Educação Acelerada)*. Membro CEHUM: Maria Aldina Marques (coordenadora) (PRADIC).
- *Populism: project (an edited book) with the editorial Springer about "Discourse approaches to an emerging age of populist politics."*. Coordenadoras: Isabel Iñigo-Mora e Cristina Lastres Lopez (Universidade de Sevilha). Membro CEHUM: Maria Aldina Marques (PRADIC).

Atual Investigação em colaboração no seio das equipas de investigação (com resultados)

Grupo de investigação em Identidade(s) e Intermedialidades(s) (GRUPO2i):

- Projeto *Retrato&Representação / Portrait&Representation* (sem financiamento externo), coord. Eunice Ribeiro. Investigadores doutorados: Cristina Álvares, Maria Rosário Girão dos Santos, Xaquín Núñez, Daniel Tavares, Pedro Meneses; Investigadores não doutorados: Joana Palha, Sandra Cunha, Vanda Figueiredo; Colaboradores externos: Amparo de Juan Bolufer (U.Santiago de Compostela), Daniel Rodrigues (U.Clermont Auvergne), Diogo Martins (UPorto), Enrique Serrano Asenjo (U.Zaragoza), Monica Ortuzar (U.Vigo), Paula Morão (U.Lisboa)
- Website: <https://retratorepresentacao.wixsite.com/girr>
- *iCon-MICS (Investigation on comics and graphic novels in the Iberian cultural area)*. COST Action, coord. Université Clermont Auvergne (2020-2024). Membro CEHUM: C. Álvares (G2i). Início: 2020 <https://www.cost.eu/actions/CA19119/#tabs|Name:overview>.
- *Rencontre d'Experts pour la Valorisation Interdisciplinaire de la Francophonie (REVIF) - projet de Développement d'Espaces Francophones d'Innovation (DEFI) de l'AUF Europe de l'Ouest* Financiado pela Agence Universitaire de la Francophonie / AUF). Coord. Cristina Robalo Cordeiro (UCoimbra) (Membro CEHUM: Cristina Álvares, G2i) 2020-2023.
- *El retrato y su relación con otros géneros literarios (Mundo hispánico siglos XVIII-XXI)*. Financiado por I+D de Generación de Conocimiento del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Espanha), Ref.: PGC2018-093465-B-I00, coord. Da Universidade de Zaragoza. Membros CEHUM: X.N. Sabaris, E. Ribeiro (G2i). Início: 2019
- *REVIF. 2020-2023 Rencontre d'Experts pour la Valorisation Interdisciplinaire de la Francophonie*. Projet de Développement d'Espaces Francophones d'Innovation (DEFI) de l'AUF Europe de l'Ouest. Projeto da Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) Coordenadora: Cristina Robalo Cordeiro, Universidade de Coimbra. Membro CEHUM: Cristina Álvares (G2i). <https://www.auf.org/europe-ouest/nouvelles/actualites/luniversite-de-coimbra-rallie-partenaires-academiques-autour-dun-nouveau-centre-francophone-universitaire/> Início: 2020

Grupo de investigação em Linguística Teórica e Experimental (LTE)

- Estudo *Dependências múltiplas na periferia esquerda da oração em português europeu - medidas offline e online / Multiple dependencies in the left periphery in European Portuguese - offline and online measurements*. (sem financiamento externo). Investigadores: Pilar Barbosa (coord.), Cristina Flores, Sílvia Araújo, Juliana Novo Gomes, Carmo Lourenço Gomes (LTE).
- Estudo *A realização do sujeito em complementos infinitivos de verbos causativos e percetivos em português europeu / Subject realization in infinitive complements of causative and perceptive verbs in European Portuguese*. (sem financiamento externo). Investigadores: Pilar Barbosa (coord.), Cristina Flores, Juliana Novo Gomes, Carmo Lourenço Gomes (LTE)
- Estudo *Estruturas marcadas no discurso de ódio online / Marked structures in online hate speech*. Investigadores: Pilar Barbosa & Joana Aguiar (LTE)
- Estudo *The How and the When of Semantic Illusions in Native and Non-native languages*. Investigadores: Cristina Flores, Juliana Gomes (LTE), Montserrat Comesana (coord.), Ana Isabel Fernandes (CPsi, UMinho)

- Estudo *On the representational nature of grammatical gender in early and late bilinguals..* Investigadores: Cristina Flores (LTE), Carina Eira (ELACH), Montserrat Comesaña (coord.), Ana Rita Sá Leite (Escola de Psicologia, UMinho, Juan Haro (Universitat Rovira i Virgili)
- Estudo *Competência linguística de crianças lusodescendentes residentes na Suíça e no Reino Unido /Language competence of Portuguese-descendent children living in Switzerland and in the UK.* Investigadores: Cristina Flores (LTE), Esther Rinke, Jacopo Torregrossa (UFrankfurt), Lurdes Gonçalves, Regina Duarte (Camões Institute). Aluno de doutoramento: Liliana Correia (LTE)
- Estudo *Local versus global understanding: on the value of combining online and offline techniques in sentence processing models.* Investigador: M.C. Lourenço-Gomes (LTE)
- Estudo *Referentiality in the processing of relative clauses with complex noun phrases.* Investigadores: M.C. Lourenço-Gomes (LTE) & Bezerra.
- Estudo *How big are illusion effects on coordination, adjunction and embedding? Comparing Brazilian Portuguese and English.* Investigadores: Juliana Gomes (LTE) & Marcus Maia (UFRJ)
- Estudo *Modelling individual differences, L2 prosodic effects and the interaction between phonology and orthography in L2 speech learning.* (sem financiamento externo). Investigadores: Chao Zhou (coord.), Silke Hamann (University of Amsterdam).

Núcleo de Investigação em Música (NIM)

- *Espólio Eurico Tomaz de Lima* (coord. Elisa Lessa), trabalho em colaboração com o Mestrado em Humanidades Digitais e o Grupo de investigação GHD (S. Araújo, I. Dias, J.J.Almeida) e GELA (A. Barros, responsável pela publicação de *Correspondência de e para Eurico Tomás de Lima*. (co-financiado pelo CEHUM).

Grupo de Estudos Luso-Asiáticos (GELA)

- Projeto *GONÇALVES, O SINÓLOGO (s. XIX)*. Edição e estudo da obra manuscrita e reedição da obra impressa; versão contemporânea dos Diálogos em português e chinês (de Arte China e ms. BNP 7975). I.R.: Anabela Barros, com Ana Ng Cen (Instituto Politécnico de Leiria/Macau), Ling Li (GELA-CEHUM).
- Projeto DICCIONÁRIO INÉDITO PORTUGUÊS-CHINÊS. Edição e estudo de um manuscrito do século XVIII da Biblioteca Nacional de Portugal. I.R. Anabela Barros, com Ana Ng Cen (Instituto Politécnico de Leiria/Macau) e Wang Xiao (Universidade Normal de Fujian).
- Projeto TOMMI - Edição, estudo e disponibilização digital do Livro das Propriedades, manuscrito do século XVII Tombo da Mitra Arquiepiscopal de Braga. I.R.: Anabela Barros, com Orlando Belo (Dep. Informática), Bruno Arieira, João Pedro Gomes, Tiago Santos, José Pedro Saraiva de Carvalho (MIEI).
- SAPORUS - Desenvolvimento de interfaces e ontologias automáticas a partir de manuscritos de receitas culinárias e remédios (s. XVI-XVII). PI. Anabela Barros, com Orlando Belo (Dep. Informática).

Grupo da Rede GALABRA da UMinho

- *Narratives, uses and consumption of visitors as allies or threats to the welfare of the local community: the case of Santiago de Compostela*. Ref: FFI2017-88196-R, financiado pelo Ministerio de Industria, Economía y Competitividad e Espanha, Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad (2018-2022), coord. Elias Torres Feijo (University of Santiago de Compostela). Membros CEHUM: C. Pazos Justo, Á.Iriarte S. (GALABRA).Início: 2018
- *Os Caminhos de Santiago em Portugal. Políticas públicas e associativas no Caminho Português da Costa*. Projeto fundado pela CONVOCATORIA DE 21 PROXECTOS DE INVESTIGACIÓN, DIFUSIÓN EDIDÁCTICA SOBRE O CAMIÑO DE SANTIAGO E AS PEREGRINACIÓNS/Cátedra Institucional del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones - Universidade de Santiago de Compostela. Coordinator: C. Pazos (GALABRA). Início: novembro 2020.

Grupo de investigação em Humanidades Digitais (GHD)

- *NATO4Schools*. (Prestações de Serviços - Projetos Diretos.) [projeto financiado pela NATO - North Atlantic Treaty Organization (OTAN), 9.375€] IR: Sílvia Lima Gonçalves Araújo (GHD). Início: novembro 2023
- *DIAL4U – Digital pedagogy to develop Autonomy, mediate and certify Lifewide and Lifelong Language Learning for (European) Universities*. Ref.: 2020-1-FR01-KA226-HE-095526. [Financiado através do programa Erasmus+, dimensão Knowledge Alliances for Higher Education: 36.537€]. University of Lille (Org.), Stiftung Europa- Universität Viadrina Frankfurt (Oder); Malmö Universitet; Mykolo Romerio Universitetas; Universitatea Babeș Bolyai; Uniwersytet Wrocławski; Universidad Jaume I de Castellón; UMinho (Sílvia Araújo, GHD Coord. UMinho; Angelo Martingo NETCULT; Fernando Alves EHUM2M). Início: 2021
- *Euroregion Destino Turístico Inteligente*, coordinated by Agência para la Modernización Tecnológica de Galicia (AMTEGA), em colaboração com a Agência de Turismo da Galiza, Centro de Computação Gráfica, Instituto Politécnico de Viana do Castelo, entre outros [projeto financiado por INTERREG VAEspaña - Portugal Program (POCTEP) 2014-2020: 48.555,24€]. IR UMinho: S. Araújo (GHD), em colaboração com o Centro Algoritmi). Início: setembro 2019.
- *PortLinguE - Multilingual portal for specialized languages: mining open data for cross-language information retrieval / PORTAL MULTILINGUE PARA LÍNGUAS DE ESPECIALIDADE: EXTRAÇÃO DE RECURSOS BILINGUES A PARTIR DE DADOS EM ACESSO ABERTO*. IR: S. Araújo (GHD). (Financiamento FCT, PTDC/LLT-LIG/31113/2017, 215.008,15€). Início: novembro 2019.
- http://ceh.ilch.uminho.pt/portlingue/?page_id=1849&lang=en
- *JOKER | Interculturalité et localisation de l'humour et des jeux de mots*. Intercultural communication relies heavily on translation. Humor remains by far one of its most difficult aspects; to understand humor, one often has to grasp implicit cultural references and/or capture double meanings, which of course raises the question of the (in)translatability of humor. Modern translation is heavily aided by technological tools, yet few works have studied the automation of humor and puns translation and the creation of humor corpora. To the best of our knowledge, there does not exist any parallel corpus. The JokeR project addresses the issue of European identity through the study of humor in a cross-cultural perspective. The main objective of the JokeR project is to study the strategies of localization of humor and puns and to create a multilingual parallel corpus, annotated according to these strategies, open and freely available. The multilingual parallel corpus resulting from the JokeR project is a step forward in the automation of humor localization in order to train and evaluate machine translation models. This corpus might also be useful for translation students. Funded by: Maison des sciences de l'homme en Bretagne. Coord. Liana Ermakova (Université de Bretagne Occidentale). Membro CEHUM: Sílvia Araújo (GHD). Início: 2021. <https://motsmachines.github.io/joker/EN/>
- *Partnerships for science education (PAFSE)*. Projeto financiado pelo Horizon 2020. Universidade Nova de Lisboa(Org.); Instituto Superior de Engenharia de Lisboa; Instituto Tecnologias Ypologistonkai Ekdoseon Diofantos; Panepistimio Ioanninon; Inesc Tec - Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores, Tecnologia e Ciência; Prevenção Rodoviária Portuguesa; University of Cyprus; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; UMinho (Sílvia Araújo, GHD). Início: 2021
- Projeto *Geolearning, Translanguaging & Storytelling: das experiências em torno do arvoredo da UMinho à criação de conteúdos multilingues em suporte digital*. Investigadores: Cunha, A. C., Curado, A. L., Araújo, S. & Cea, A. M. (coord.)
- Projeto *Usos dos pronomes pessoais átonos em PLE por aprendentes de LM búlgara*. Investigadores: A. P. Loureiro, V. Chergova (Uni?), & H. Barroso (GHD) (not funded)

Núcleo de Estudos Transculturais (NETCult)

- *Poéticas Interculturais em Língua Inglesa. Do Século XVI ao Século XX (1500 a 1900)*. Investigadores: Paula Alexandra V. R. Guimarães (coord.), Ana Catarina Monteiro, Hugo Filipe Machado (alunos de doutoramento)

Grupo de investigação em Pragmática, Discurso, Cognição (PRADIC)

- Projeto *O Discurso do presidente. Cem anos de Discursos Presidenciais em Portugal* (coord. M.Aldina Marques)
- *RECEB - Program Basic Education Curriculum Reform in Guinea-Bissau (RECEB): Complimentary Programs*. Financiado pelo Banco Mundial e Fundação Calouste Gulbenkian. Coordenada na UMinho pela Professora Doutora Laurinda Leite (IE). Membro CEHUM: Maria Aldina Marques (**PRADIC**).
- *Equipa de elaboração dos Programas complementares de Língua Portuguesa (Programa Educação Acelerada)*. Membro CEHUM: Maria Aldina Marques (coordenadora) (**PRADIC**).
- *Populism: project (an edited book) with the editorial Springer about "Discourse approaches to an emerging age of populist politics."*. Coordenadoras: Isabel Iñigo-Mora e Cristina Lastres Lopez (Universidade de Sevilha). Membro CEHUM: Maria Aldina Marques (**PRADIC**).

Grupo de investigação Poéticas em Língua Portuguesa (PLP)

- *Descobrir o Minho com Maria Ondina Braga* - Roteiro Literário (organização, texto e material documental do espólio da escritora), Consórcio Minho Inovação, 2023, pp.150. Roteiro elaborado no âmbito do Projeto Âncora 2—Identidade Cultural do Minho, da Estratégia de Eficiência Coletiva Prover *"Minho Inovação"* promovida pelo Consórcio MinhoIN constituído pelas Comunidades Intermunicipais do Alto Minho, do Cávado e do Ave. Projeto cofinanciado pelo PO Regional Norte 2020. Membro CEHUM: Isabel Mateus (PLP). Início: 2022
- *Ensino e Aprendizagem-Aquisição de Línguas Estrangeiras e Suas Interfaces – EALESI*, financiado pelo programa PROPG 02/2019 – *Redes de pesquisa internacionais* (Brasil), coord. pela Universidade Estadual Paulista (Brazil), com a Universidad Antonio de Nebrija (Spain), Université de Lille (France) and UMinho (Portugal). Membros CEHUM: Micaela Ramon, Ana Ribeiro (PLP). Início:2020
- *EAPLE – Ensino e Aprendizagem de Português e Espanhol Língua Estrangeira: Interfaces EAPLE*. Financiado pelo CAPES PrInt: Program for Institutional Internationalization. Coordenador Geraç: Nildicéia Aparecida Rocha (FCLAr/UNESP); Coordenador UMinho: Micaela Ramon (PLP). Início: 2020
- *Identidade e média na II Guerra Mundial*. Coordenado pela Università degli Studi di Palermo. Projeto MIMEDIA integrado na rede internacional de investigação: "Memory, Identity, Integration to Identity Models in Media Communication (MéMitá)" (desde 2016). Membro CEHUM: Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (PLP).
- *Camilo Castelo Branco*. Sediado na Universidade Estadual Paulista João de Mesquita Filho. Inscrito no Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Brasil) (desde 2017). Membro CEHUM: Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (PLP).
- *Edição da obra completa de Manuel de Boaventura*. Financiado pela Câmara Municipal de Esposende. [a concluir em 2025]. Membro CEHUM: Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (PLP).
- *A memória como matéria-prima da poética de António Lobo Antunes*. Coordenado pela Professora Tércia Costa Valverde. Sediado na Universidade Estadual de Feira de Santana (Bahia) – Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PPG). Membro CEHUM: Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (PLP).
- *Edição de obras escolhidas de Camilo Castelo Branco*. Financiado pelo Centro de Estudos Camilianos / Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão [a concluir em 2025]. Membro CEHUM: Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (PLP).
- *ALIMOB – Autobiografia, Life-writing e interculturalidade: Maria Ondina Braga*. Financiado pela Câmara Municipal de Braga; DST Group; Museu Nogueira Silva; INCM. UM Coordenador: Isabel Cristina Mateus (PLP). Início: 2021.
- Projeto de investigação colaborativo sobre *Correspondências* (I.C. Mateus, A. Ribeiro, C.M. Sousa, S. Sousa, R.Cardeal)
- Edição "Um Sopro de Vida" por Clarice Lispector (coord. Carlos Mendes de Sousa)

Trabalho editorial CEHUM

Revista *Diacrítica*

<http://diacritica.ilch.uminho.pt/index.php/dia/about>

Indexação: SCOPUS, DOAJ, SCIELO

Volumes publicados em 2023:

Circum-navegações transtextuais e culturais – Em torno da tradução literária e abordagens transversais. Volume 37.3. Editores: Andréia Guerini (PGET-UFSC), F. F. Alves (NETCult) e Orlando Grossegese (EHum2M).

<https://revistas.uminho.pt/index.php/diacritica/issue/view/376>

Um mundo em constante mudança: interconexões no Antigo Oriente Próximo e no Mediterrâneo Oriental (ca. 3500-300 a.C.). Volume 37.2. Editores: A.J. Freitas (NETCULT), R. Flammini (CONICET). <https://revistas.uminho.pt/index.php/diacritica/issue/view/369>

Tradição e modernidade. A música em Portugal no tempo de Eurico Thomaz de Lima (1908-1989). Volume 37.1. Editores: E. Lessa (GIARTES) e David Cranmer

<https://revistas.uminho.pt/index.php/diacritica/issue/view/362>

Outras revistas online CEHUM

2i | Revista de Estudos de Identidade e Intermedialidade (Grupo2i)

Torres, R., Ministri, B. & Cardoso, I. (Eds.) (2023). Salette Tavares: «vocação de ser itinerante». Vol. 5 (n.º 8)

<https://revistas.uminho.pt/index.php/2i/issue/view/296>

H2D | Revista de Humanidades Digitais (GHD) Vol. 5 (2023)

<https://revistas.uminho.pt/index.php/h2d/issue/view/386>

Publicações de carácter científico (Livros)

Ribeiro, E., & Marques, B. (Eds) (2023). *Conversas sobre retrato. CEH*

<https://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/82647>

Eventos organizados por/em colaboração com o CEHUM, Conferências

- 39.º Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística. 2023-10-26 - 2023-10-28. UBI / Covilhã, Cristina Flores
- Symposium Bilingual lexico-syntactic processing: recent updates on lexical access, code-switching and language attrition in 23º CONFERENCE OF THE EUROPEAN SOCIETY FOR COGNITIVE PSYCHOLOGY [ESCOP 2023]. 2023-09-06 - 2023-09-09. Universidade do Porto, Cristina Flores
- V Jornadas Internacionais Princípios e práticas de formação em línguas estrangeiras. 2023-06-19 - 2023-06-20. UMinho, Cristina Flores
- CEHUM Linguistics Colloquium. 2023-05-19 - 2023-05-19. UMinho, Cristina Flores
- VI Encontro Internacional da Rede Galabra: Investigar na cultura. Para uma área de culturologia? 2023-01-12 - 2023-01-13. Braga, UMinho, Idalete Dias
- Colóquio Internacional do Mestrado Europeu em Lexicografia: '15 Reasons why Lexicography is important'. 2023-10-23 - 2023-10-24. UMinho & Mosteiro de Tibães, Idalete Dias
- Jornadas 10 anos do Programa Doutoral em Modernidades Comparadas. 2023-05-26 - 2023-05-27.

Mosteiro de Tibaes, Bragã, Ana Gabriela Macedo

- Organized session at 13th International IAWIS/AIERTI Conference. Title: Entre natureza e palavra(s): novas perspectivas (eco)feministas nas artes visuais. 2023-09-01 - 2023-09-01. UFBH, Belo Horizonte, Brazil, Márcia Oliveira
- 1st International Conference on Data & Digital Humanities Text Mining and Multimodal Storytelling. 2023-03-08 - 2023-03-10. UMinho, Braga, Sílvia Lima Gonçalves Araújo
- Masterclasses de Guitarra Clássica. 2023-11-07 - 2023-11-08. Departamento de Música da ELACH. Salão Nobre do Edifício dos Congregados. Braga Ricardo iván Barceló Abeijón
- Coorganizador do Colóquio Internacional Camilo Castelo Branco: rumo aos 200 anos & I Encontro do Grupo de Pesquisa Camilo Castelo Branco (CNPq). 2023-10-02 - 2023-10-04. UNESP– campus de São José do Rio Preto (Brasil), Sérgio Sousa
- Coorganizador do Forum de l'APEF 2023: Mutations et identité(s) dans la littérature contemporaine em français (d') après Annie Ernaux. Écrire, décrire le social? 2023-10-12 - 2023-10-13. Biblioteca Francisco de Sá de Miranda (Amares), Sérgio Sousa
- Coorganizador do Colóquio Língua, Cultura, Arte e... Inteligência Artificial. 2023-10-19 - 2023-10-19. UMinho, Sérgio Sousa
- XXV Colóquio de Outono. Homenagem a Vítor Aguiar e Silva. 2023-11-23 - 2023-11-25. UMinho – CEHUM, Braga, Micaela Ramon
- V Jornadas Internacionais “Princípios e práticas de formação em línguas estrangeiras”. 2023-06-19 - 2023-06-20. Auditório da ELACH (UMinho), Pedro Dono López
- 1st International Conference on Data & Digital Humanities Text Mining and Multimodal Storytelling. 2023-03-08 - 2023-03-10. UMinho, Micaela Aguiar
- Passeio Literário Maria Ondina Braga. 2023-11-04 - 2023-11-11. Braga, Isabel Cristina Mateus
- XXV Colóquio de Outono: Homenagem a Vítor Aguiar e Silva. 2023-11-23 - 2023-11-25. UMinho/Braga, Isabel Cristina Mateus
- Conferência Anual de 2023 da Sociedade Europeia de Estética. 2023-06-29 - 2023-07-01. Budapeste, Hungria, Vítor Moura
- XXV Colóquio de Outono. 2023-11-23 - 2023-11-25. Campus de Gualtar, Braga, Vítor Moura
- VI Encontro Internacional da Rede GALABRA. Investigar na cultura. Para uma área de culturologia?. 2023-01-12 - 2023-01-13. Braga, CEHUM / UMinho, Álvaro Iriarte Sanromán, Bernardo Sacanene
- EMLex Colloquium. 15 Reasons why Lexicography is Important. 2023-10-23 - 2023-10-24. Braga, UMinho, Álvaro Iriarte Sanromán
- IV Conferência Internacional de Extensão Universitária em Angola (4ªCIEUA). 2023-05-24 - 2023-05-26. Caxito – Bengo, Bernardo Sacanene
- 7ª edição EPTA Piano Festival and Masterclasses. 2023-07-15 - 2023-07-22. Ponte de Lima, Luís Pipa
- VIII Encontro Nacional EPTA Portugal. 2023-12-08 - 2023-12-10. Coimbra, Luís Pipa
- II Journée francophone_ Cap sur la langue française: Sous le signe de l'archipel. 2023-03-23 - 2023-03-23. Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas, Maria de Jesus Cabral
- FÓRUM APEF 2023 «Écrire, décrire le social. Mutations et identités dans la littérature contemporaine (d') après Annie Ernaux. 2023-10-12 - 2023-10-13. Biblioteca Municipal de Amares, Maria de Jesus Cabral
- V Jornadas Internacionais “Princípios e práticas de formação em línguas estrangeiras”. 2023-06-19 - 2023-06-20. UMinho, M. Dolores Lerma Sanchis

- Jornadas Transculturais do Antigo Próximo Oriente. 2023-05-22 - 2023-06-07. UMinho, António José Gonçalves de Freitas
- Colóquio “Mulheres e Género: religião, mitologia e magia”. 2023-11-24. Universidade da Madeira, António José Gonçalves de Freitas
- Jornadas de Musicologia (2023). 2023-03-31 - 2023-04-01. UMinho - Departamento de Música, Elisa Maria Maia da Silva Lessa
- Colóquio Eurico Thomaz de Lima. 2023-12-01 - 2023-12-01. UMinho, Elisa Maria Maia da Silva Lessa
- Música na Irmandade de Nossa Senhora das Dores. Conferência pré concerto pelo Coro de Câmara do Minho. 2023-09-26 - 2023-09-26. Basílica dos Congregados, Elisa Maria Maia da Silva Lessa

Workshops, Escolas de Verão e retiros

- Workshop: Improving lexicographic articles in the dictionary of the Lisbon Academy of Sciences: pedagogical practices and methods. 2023-01-20 - 2023-01-27. UMinho, Idalete Dias
- Workshop: Textos médicos antigos em Humanidades Digitais: conectando palavras, acervos, ferramentas e recursos. 2023-03-08 - 2023-03-10. UMinho, Idalete Dias
- Retiro de Verão do Centro de Estudos Humanísticos da UMinho. 2023-09-07 - 2023-09-08. Museu Nogueira da Silva, Braga, Idalete Dias
- II Retiro dos Investigadores da UMinho. 2023-09-07 - 2023-09-08. Museu Nogueira da Silva, Braga, Vítor Moura, Cláudia Rosário
- “How to write in clay?”, no âmbito das Jornadas Transculturais do Antigo Próximo Oriente. 2023-06-02. UMinho, Cláudia Rosário
- *WOMANART* 2022-01-10 - 2022-12-15. UMinho. Org. Ana Gabriela Macedo (GAPS)
- *O Português como língua pluricêntrica: contextos geográficos e situacionais de uso* - 2022-06-09. ELACH - U. MINHO. Org. Micaela Ramón (PLP).
- *Críticas Coloniais em Perspetiva Brasileira*. UMinho (com transmissão online) Org. Eduarda Affonso, Manuella Melo (GRUPO2I)

Ciclo de Seminários

- “Cinema indígena brasileiro”, seminário por Ellen Lima (Investigadora bolsista do CEHUM), no âmbito da UC Literatura e Cinema do Mestrado em Ensino de Português ao 3.º ciclo do Ensino Básico e ao Ensino Secundário. 2023-03-21 - 2023-03-21. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- “Écfrase e hipotipose”, seminário online pelo Doutor Luis Alcalá-Galiano Pareja (USC), no âmbito da UC Poéticas Visuais e Interartes do Programa Doutoral em Modernidades Comparadas. 2023-04-13 - 2023-04-13. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- “Literatura e Cinema”, seminário online pelo Doutor Luis Alcalá-Galiano Pareja (USC), no âmbito da UC Literatura e Cinema do Mestrado em Ensino de Português ao 3.º ciclo do Ensino Básico e ao Ensino Secundário. 2023-05-02 - 2023-05-02. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- “Gonçalo M. Tavares e Uma viagem à Índia”, seminário pelo Doutor Pedro Meneses (Investigador doutorado do CEHUM), no âmbito da UC Literatura Portuguesa do Modernismo à Contemporaneidade / Literatura Portuguesa 5 das Licenciaturas em Estudos Portugueses e Línguas e Literaturas Europeias. 2023-05-24 - 2023-05-24. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- Ponto de encontro 2i “” Retrato de personagem enquanto estereótipo de género: intriga amorosa nos filmes de ‘comédia à portuguesa”, aula aberta de ‘Temas de Literatura e Cinema’, pelo Doutor Bruno Marques (IHA-FCSH/UNOVA), Mestrado em Ensino de Português no 3.º ciclo do Ensino Básico e no

Ensino Secundário. 2023-05-30 - 2023-05-30. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro

- Organização da participação de docentes e doutorandos do Grupo 2i no Retiro de Verão do CEHUM. 2023-09-07 - 2023-09-08. UMinho/Museu Nogueira da Silva, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- Ponto de encontro 2i “A virada intermedial: Proposições para uma Teoria (Comparada) da Literatura”, pela Doutora Ana Cláudia Munari Domingos (Univeridade de Santa Cruz do Sul, Brasil), no âmbito da UC Poéticas Intermediais da Licenciatura em Estudos Portugueses. 2023-09-21 - 2023-09-21. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- Sessão de abertura do Mestrado em Literaturas de Língua Portuguesa, edição 2023-25. 2023-09-29 - 2023-09-29. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- Seminário “Rui Nunes: a escrita literária e suas transmaterializações no projeto 'Rastro Margem Clarão' (Terceira Pessoa)”, pelo Doutor Diogo Martins (colaborador doutorado do Grupo2i/CEHUM), no âmbito da UC 'Poéticas Intermediais' da Licenciatura em Estudos Portugueses. 2023-12-04 - 2023-12-04. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- Seminários Doutorais, realizados no âmbito das atividades do Doutoramento em Ciências da linguagem (em colaboração com Cristina Flores e Pilar Barbosa), Maria Aldina Marques
 - Agressividade e violência verbal: recensão das teorias linguísticas. A construção discursiva de um ethos belicoso, pela Prof. Isabel Roboredo Seara, da Universidade Aberta (18 de maio de 2023);
 - Questões de interface entre a sintaxe e outros componentes da gramática, pela Prof. Pilar Barbosa (20 de abril de 2023), Maria Aldina Marques

Outras séries de seminários

- “Cinema indígena brasileiro”, seminário por Ellen Lima (Investigadora bolsista do CEHUM), no âmbito da UC Literatura e Cinema do Mestrado em Ensino de Português ao 3.º ciclo do Ensino Básico e ao Ensino Secundário. 2023-03-21 - 2023-03-21. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- “Écfrase e hipotipose”, seminário online pelo Doutor Luis Alcalá-Galiano Pareja (USC), no âmbito da UC Poéticas Visuais e Interartes do Programa Doutoral em Modernidades Comparadas. 2023-04-13 - 2023-04-13. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- “Literatura e Cinema”, seminário online pelo Doutor Luis Alcalá-Galiano Pareja (USC), no âmbito da UC Literatura e Cinema do Mestrado em Ensino de Português ao 3.º ciclo do Ensino Básico e ao Ensino Secundário. 2023-05-02 - 2023-05-02. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- “Gonçalo M. Tavares e Uma viagem à Índia”, seminário pelo Doutor Pedro Meneses (Investigador doutorado do CEHUM), no âmbito da UC Literatura Portuguesa do Modernismo à Contemporaneidade / Literatura Portuguesa 5 das Licenciaturas em Estudos Portugueses e Línguas e Literaturas Europeias. 2023-05-24 - 2023-05-24. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- Ponto de encontro 2i “” Retrato de personagem enquanto estereótipo de género: intriga amorosa nos filmes de ‘comédia à portuguesa”, aula aberta de ‘Temas de Literatura e Cinema’, pelo Doutor Bruno Marques (IHA-FCSH/UNOVA), Mestrado em Ensino de Português no 3.º ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário. 2023-05-30 - 2023-05-30. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- Organização da participação de docentes e doutorandos do Grupo 2i no Retiro de Verão do CEHUM. 2023-09-07 - 2023-09-08. UMinho/Museu Nogueira da Silva
- Ponto de encontro 2i “A virada intermedial: Proposições para uma Teoria (Comparada) da Literatura”, pela Doutora Ana Cláudia Munari Domingos (Univeridade de Santa Cruz do Sul, Brasil), no âmbito da UC Poéticas Intermediais da Licenciatura em Estudos Portugueses. 2023-09-21 - 2023-09-21. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- Sessão de abertura do Mestrado em Literaturas de Língua Portuguesa, edição 2023-25. 2023-09-29 - 2023-09-29. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro

- Seminário “Rui Nunes: a escrita literária e suas transmaterializações no projeto 'Rastro Margem Clarão' (Terceira Pessoa)”, pelo Doutor Diogo Martins (colaborador doutorado do Grupo2i/CEHUM), no âmbito da UC 'Poéticas Intermediais' da Licenciatura em Estudos Portugueses. 2023-12-04 - 2023-12-04. UMinho, Eunice Maria da Silva Ribeiro
- Seminários Doutorais, realizados no âmbito das atividades do Doutoramento em Ciências da linguagem (em colaboração com Cristina Flores e Pilar Barbosa), Maria Aldina Marques
 - Agressividade e violência verbal: recensão das teorias linguísticas. A construção discursiva de um ethos belicoso, pela Prof. Isabel Roboredo Seara, da Universidade Aberta (18 de maio de 2023);
 - Questões de interface entre a sintaxe e outros componentes da gramática, pela Prof. Pilar Barbosa (20 de abril de 2023), Maria Aldina Marques
- Ciclo de Seminários WOMANART, Ana Gabriela Macedo
- Ciclo de Seminários GAPS. 2023-01-05 - 2023-12-15. UMinho, Ana Gabriela Macedo
- Variação linguística no português: o caso de Angola. 2023-12-07 - 2023-12-07. ELACH - UMinho, Micaela Ramon

Outras palestras, jornadas e seminários

- Álvares, C., F. Andrade, S. Araújo, M.J. dCabal, C. Varela e J. Fonte (2023). II Journée Francophone. Cap sur la langue française. Sous le signe de l'archipel. UMinho, 23 de março 2023. 2023-03-23 - 2023-03-23. UMinho
- Álvares C. e C. Varela (2023). Aula aberta da Professora Myriam White Le Goff (Université d'Artois, Arras, France). Écrire « du côté de l'animal » dans trois textes de littérature contemporaine française (Sylvain Tesson, Sylvie Germain, Geoffroy Delorme). UMinho, 19 de abril 2023. 2023-04-19 - 2023-04-19. UMinho
- Álvares, C. e C. Varela (2023). Aula aberta da Professora Myriam White Le Goff (Université d'Artois, Arras, France). Réécritures de la littérature médiévale. UMinho, 19 de abril. 2023. 2023-04-19 - 2023-04-19. UMinho
- Álvares, C. (2023). Seminário da Professora Myriam White Le Goff (Université d'Artois, Arras, France). Visual perception and the living world. No âmbito das atividades científicas do Grupo 2i, CEHUM, 20 de abril. 2023-04-20 - 2023-04-20. CEHUM
- Álvares, C., S. Araújo, M.J. Cabral, E. Lessa, C. Varela. Le souvenir d'une certaine image. Sessão de homenagem a Rosário Girão. UMinho, 26 maio 2023. <https://www.uminho.pt/PT/signa-uminho/Paginas/Detailhe-do-evento.aspx?Codigo=61764> .2023-05-26 - 2023-05-26. CEHUM
- Álvares, C., M.J. Cabral, C. Varela, S. G. Sousa e a Direção da APEF (2023). Forum APEF 2023. Mutations et l'identité(s) dans la littérature contemporaine en français (d') après Ernie Ermaux. 2023-10-12 - 2023-10-13. Biblioteca Municipal Francisco Sá de Miranda - Amares
- Seminário Preliminar de Apresentação dos Resultados de Pesquisa Científica do INCT 2023. 2023-09-25 - 2023-09-27. Infordepe, Salão de Ian Martin, Díli, Timor-Leste, Filipe Abraão Martins do Couto
- Seminário Configurações II - práticas Artísticas Participativas. 2023-11-29 - 2023-12-29. Pequeno Auditório do CCVF, Tiago Porteiro
- Seminários de Doutorandos Ciclo de Seminários online GIARTES – NIM. Investigação em Artes nas Ciências da Cultura - temas, processos, metodologias. 2023-05-01 - 2023-06-30. UMinho, Elisa Maria Maia da Silva Lessa
- Seminário de Formação para Professores de Português da Galiza. “Popular e Erudito. A arte azulejar. Ver e "escutar" dois painéis de azulejos. 2023-07-26 - 2023-07-26. Museu Nogueira da Silva, Elisa Maria Maia da Silva Lessa
- Seminário de Formação para Professores de Português da Galiza. “O sino património da humanidade”.

2023-07-26 - 2023-07-26. UMinho - Edifício dos Congregados, Elisa Maria Maia da Silva Lessa

- Escola de Críticos. 2021-12-19 - 2023-01-26. Guarda, Francesca Rayner
- Varela, M. C., Álvares, C., Cabral, M.J., Araújo, S., II Journée Francophone. Cap sur la langue française : Sous le signe de l'archipel. 23 de março de 2023, Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas, UMinho. 2023-03-23 - 2023-03-23. Braga, Portugal, Maria Conceição Varela
- Varela, M. C., Álvares, C., Cabral, M. J., Guimarães, S., Outeirinho, F., Almeida, J., Domingues, J., Faria, D., Moniz, A. I., e Alves, A. M., Fórum APEF 2023, 12-13 de outubro de 2023, UMinho, Amares, Portugal. 2023-10-13 – 2023-10-13. Amares, Portugal, Maria Conceição Varela
- Curso de Leitura de Textos Hititas. 2023-04-01 – 2023-06-05. UMinho, António José Gonçalves de Freitas
- Curso de Introdução à Língua e Cultura Suméria. 2023-01-05 – 2023-06-06. UMinho, António José Gonçalves de Freitas
- Curso de Introdução à Mitologia e Religião do Antigo Próximo Oriente. 2023-10-18 – 2023-12-23. UMinho, António José Gonçalves de Freitas

Eventos culturais - Exposições

- Passeio Literário Maria Ondina Braga. 2023-11-04 - 2023-11-11. Braga, Isabel Mateus
- "Eu Vim para Ver a Terra": viagens com Maria Ondina Braga. 2023-11-13 - 2023-01-13. Teatro Circo/Braga, Isabel Mateus

Eventos culturais - Música

- Identidades e comunidades musicais | 2023. 2023-12-11 - 2023-12-11. Braga, UMinho [Online], Ângelo Martingo
- Serões Musicais - Conferências-Recitais. 2023-01-26 - 2023-06-29. Aspa/Museu Nogueira da Silva, Elisa Lessa
- Aula aberta- Ciências Musicais. Concurso Local para a Matrícula e Inscrição no Ciclo de Estudos Conducente ao Grau de Licenciado em Música pela UMinho. 2023-05-01 - 2023-05-01. UMinho - Departamento de Música, Elisa Lessa
- Concertos Didáticos para Famílias. 2023-12-02 - 2023-12-02. Câmara Municipal de Braga / UMinho, Elisa Lessa
- 6ª edição EPTA Piano Festival and Masterclasses. 2022-07-13 - 2022-07-20. Ponte de Lima, Luís Pipa

Eventos literários

- Lançamento de livro. Monsul em tempos antigos. 2023-12-07 - 2023-12-07. Centro Comunitário do Vale do Ave- Associação em Diálogo. Monsul-Póvoa de Lanhoso, Maria Clara Oliveira
- Apresentação da Antologia “Portugal-Alemanha: Convergências e Divergências”, pela Prof.ª Luísa Coelho (organizadora e também autora), Leitora do Camões, Instituto da Cooperação e da Língua nas áreas da língua, literatura e cultura portuguesas nas Humboldt-Universität e Freie Universität, Berlim, Alemanha. 2023-03-15 - 2023-03-15. UMinho, Campus de Gualtar, Braga, Henrique Barroso
- Dia Mundial da Ciência para a Paz e Desenvolvimento do INCT 2023, com o tema: “Promover a Investigação Científica para o Desenvolvimento Nacional de Timor-Leste”. 2023-11-30 - 2023-11-30. Díli, Timor-Leste, no Salão Ian Martin (org.), Filipe Couto
- Fórum Ética e Integridade na Universidade”. 2023-12-15 - 2023-12-15. UMinho, Maria de Jesus Cabral

4.2. CEPS

O Centro de Ética, política e Sociedade (CEPS) constitui uma subunidade orgânica de investigação da Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas da UMinho criada pela Deliberação do Conselho Geral da UMinho nº 3/2017 de 27 de março.

O CEPS resulta da evolução natural do Grupo de Teoria Política em funcionamento desde 2008 no Centro de Estudos Humanísticos da ELACH da UMinho, cuja experiência acumulada permitiu criar uma cultura própria de investigação, uma comunidade de investigadores, juntando docentes da UMinho, professores de outras universidades, investigadores pós-doutorais e alguns doutorandos, e, por efeito da sua própria dinâmica, uma gradual diversificação e alargamento.

O CEPS é um centro de investigação em Filosofia aberto às contribuições de outras ciências sociais e humanas e o único centro de investigação em Portugal especializado nos domínios da Teoria Política e da Ética Aplicada. Os paradigmas teóricos que utiliza são os da Ética e da Filosofia Política. Estes paradigmas conheceram uma notável evolução desde os anos setenta do século XX, formando hoje um enquadramento de investigação facilmente reconhecível e com uma considerável autonomia face a outras disciplinas filosóficas. A perspetiva distintamente ético-política do CEPS leva-o a um enfoque especial nas instituições sociais, mais do que nos comportamentos individuais. O CEPS está particularmente interessado em estudar e avaliar alguns tipos de instituições e práticas no mundo contemporâneo, a partir da perspetiva ético-política: as da democracia constitucional, as da justiça social e as da intervenção tecnológica e sua relação com a qualidade de vida das populações. O estudo destas práticas é realizado, respetivamente, no quadro das teorias da legitimidade política, no das conceções normativas da justiça social, e no da ética aplicada à tecnologia e às populações, não esquecendo a reconstrução histórica de todos esses quadros teóricos. Assim, a investigação do CEPS tem a característica específica de, sendo embora teórica e historicamente informada no âmbito da Ética e da Filosofia Política, incidir em áreas e temas com especial relevância social e aplicação prática no mundo contemporâneo.

A Direção do Centro de Ética, Política e Sociedade (CEPS) é composta por:

- Diretor: Daniele Santoro
- Diretor-adjunto: Pedro Martins

Recursos Humanos

Pessoal Não-docente

Adelina Gomes	Apoio bibliotecário
Ana Maria Pereira	Apoio administrativo
Ana Cristina Silva	Apoio administrativo
Pedro Medeiros	Apoio técnico

Investigadores

Integrados	20
Colaboradores	12
Não doutorados	11

Emprego científico – Financiamento Programático (UIDP/04952/2020)

- Pedro Luís Barbosa da Silva (desde 07-12-2022)
- Jóni Cardoso Coelho (desde 27-02-2023)

Projeto(s) de investigação em curso

Projeto(s) financiado(s) pela FCT ou outras entidades nacionais

Projeto “O Interesse Público. Uma Investigação Político-Filosófica” (PUBINT): EXPL/FER-ETC/1226/2021.

Aprovado para financiamento no âmbito do Concurso FCT 2021 para Projetos de IC&DT em Todos os Domínios Científicos (PTDC).

IR: Daniele Santoro

Data Início: 01-01-2022 Data Termo: 30-06-2023

Projeto “Populism, Demagoguery, and Rhetoric in Historical Perspective” (PDRHP): 2022.05060.PTDC.

Aprovado para financiamento no âmbito do Concurso FCT 2022 para Projetos de IC&DT em Todos os Domínios Científicos (PTDC).

IR: Giuseppe Ballacci

Data Início: 12-03-2023 Data Termo: 11-09-2024

Projeto “The Moral, Economic and Social Value of Basic Income” (UBIECO): 2022.02143.PTDC.

Aprovado para financiamento no âmbito do Concurso FCT 2022 para Projetos de IC&DT em Todos os Domínios Científicos (PTDC).

IR: Roberto Merrill

Data Início: 12-03-2023 Data Termo: 11-09-2024

Trabalho editorial CEHUM

Revista *Ethics, Politics & Society*

Volumes publicados em 2023:

Vol. 6 No. 1 (2023)

<https://revistas.uminho.pt/index.php/eps/issue/view/313>

Vol. 6 No. 2 (2023)

<https://revistas.uminho.pt/index.php/eps/issue/view/324>

Publicações de carácter científico

Livros

- Rosas, J. (Ed.). (2023). Manual de Filosofia Política (3.^a edição revista e aumentada). Almedina.
- Alvarez, D. & Rosas, J. (Eds.) (2023). The Idea of Human Rights Revisited: Charles Beitz and the Political Turn in the Philosophy of Human Rights. Routledge.

Capítulos de livros

Capítulos de livros nacionais

- Fernandes, Patrícia (2023). “A educação cívica em Portugal numa encruzilhada: que educação política em tempos de polarização?” In I. Gregório (coord.), *A Educação Cívica e Política em Portugal. Contributos e Reflexões Sobre Fundamentos, Oportunidades e Desafios*. Alêtheia Editores

- Fernandes, Patrícia (2023). “A universidade no âmago da polarização política: da contracultura dos sixties ao ativismo woke”. In *Polarização. Ensaios de História, Filosofia e Teoria Política*. Alêtheia Editores & Oficina da Liberdade
- Silva, Pedro (2023). A Europa em Questão. In João Cardoso Rosas (org.), *Manual de Filosofia Política* (3.ª edição revista e aumentada). Almedina.
- Baião, António (2023) “O anarquista Mário Domingues e o jornal A Batalha”. Prefácio para *A liberdade não se concede, conquista-se. Que a conquistem os negros! Antologia de textos de A Batalha* (pp. 5-102). Letra Livre.
- Rocha, Acílio (2023). “Dante Alighieri e a Europa”, in Isabel Baltazar *et al.* (coord.) *Cidadania Europeia: Nós e os Outros, os Europeus. Visões interdisciplinares*, Livraria Petrony, pp. 123-146.
- Rocha, Acílio (2023). “Lúcio Craveiro da Silva, intérprete de Antero de Quental”, in Manuel Cândido Pimentel *et al.* (coord.), *Antero e os seus Intérpretes*, VI Colóquio do Atlântico, Lisboa: MIL: Movimento Internacional Lusófono, pp. 159-182.
- Ballacci, Giuseppe & Baptista, António (no prelo). Entrada intitulada “Democracia Deliberativa”. In A. Marques e A. Santos Campos (coord.) *Dicionário de Filosofia Moral e Política* (2018), 2.ª série (Instituto de Filosofia da Nova).
- Neves, Catarina. (2023). “Rendimento Básico Incondicional: uma solução mais justa para o combate à pobreza.” In P. A. Morais, *Visões da Economia Social* (Vol. 2). Texto Editores.

Capítulos de livros internacionais

- Merrill, Roberto. Neves, Catarina. Pereira, Ricardo. (no prelo) “Covid-19 and Freedom of information and expression”. in *International Handbook in comparative policies and Covid-19 pandemic*. NOHA Network.
- Piras, Nicola, M. Bonotti, A. Borghini & B. Serini (2023). Food and climate change in a philosophical perspective. In G. Pellegrino, M. Di Paola (eds.), *Handbook of the Philosophy of Climate Change*. Springer.
- Calboli, Stefano (2023). The Ethics of Robot-nudgers’ Design (with Even J. and Graziani P.). In *Proceedings of Robophilosophy 2022 Conference - Social Robots in Social Institutions*. IOS Press, pp. 473-479 (ISBN 978-1-64368-374-4)
- Calboli, Stefano (2023). Robot Nudgers. What About Transparency? In P. Masci, C. Bernardeschi, P. Graziani, M. Koddembrock, M. Palmieri (Eds.), *Software Engineering and Formal Methods. SEFM 2022 Collocated Workshops, Lecture Notes in Computer Science*, vol. 13765. Springer International Publishing.
- Rosas, J. (2023). “Models of Consensus and Compromise on Human Rights and Dignity”. In M. Atienza & J.M. Linhares (Eds.). *Human Dignity and the Autonomy of Law*. Springer, pp. 19-30.

Publicações em revistas

Artigos em revistas nacionais

- Rajão, Hugo (2022) Are capabilities just recipient-oriented? An argument in favour of the capability to work, and of the UBI to protect it. *Ethics, Politics & Society*, 5(2), 27–46. <https://doi.org/10.21814/eps.5.2.206>
- Neves, Catarina. (2013) “How UBI encourages Reciprocity”. *Análise Social*, 59(250), 110–132. <https://doi.org/10.31447/2021127>
- Antunes, Paulo (2023). “A Razão no homo ludens: o caso de uma “viragem estratégica” nos jogos de tabuleiro modernos”. *Vértice*, 207, 37-46
- Pinheiro, Pedro (2023). Do iluminismo ao populismo de esquerda: o esvaziamento da razão. *Vértice*, 206, 59-75

Artigos em revistas internacionais

- Santoro, Daniele (2023). Whistleblowing and complicity in normative theorizing on political corruption. *European Journal of Political Theory*, 23(3). <https://doi.org/10.1177/14748851231186698>
- Santoro Daniele & M. Kumar (2023) Liberty, Secrecy, and the Right of Assessment. *Law and Philosophy*.

- Calboli, Stefano & P. Graziani (2023) On the Ethics of Digital Nudges. Two Steps to Make Digital Nudges More Commendable. *Aquinas. Rivista Internazionale di filosofia*
- Calboli, Stefano (2023) Personalized Transparency in Digital Nudging. *Persuasive 2023, Adjunct Proceedings of the 18th International Conference on Persuasive Technology*.
- Neves, Catarina. (2023) Between Charity and Entitlement: Unconditional Basic Income as a Gift. *MAUSS Revue Internationale*, 3, 220-243.
- Neves, Catarina (2023). Understanding reciprocity and the importance of civic friendship. *Res publica*, 29, 577-594.
- Neves, Catarina. (no prelo) "Reciprocity and Family Values: the case of Inheritance". forthcoming. *Raisons Politiques*.
- Piras, Nicola (no prelo) Using Social Ontology for Improving Healthy Eating Policies. *Ethical Perspectives*
- Piras, Nicola, M. Bonotti, A. Borghini & B. Serini. (2023). Hot grapes: How to locally redesign geographical indications to address the impact of climate change. *World Development Sustainability*, 2, 100043. <https://doi.org/10.1016/j.wds.2023.100043>
- Piras, Nicola, M. Bonotti, A. Borghini & B. Serini (2023). The justice and ontology of gastrospace. *Ethical Theory and Moral Practice*, 26, 91-111
- Antunes, Paulo (2023). "'Public Interest' and the (Potential) Social Impact of Board Games: The Role of the 'Strategic Twist', Definition and Scope". *International Journal of Games and Social Impact*, 1(2), 57-25. <https://www.doi.org/10.24140/ijgsi.v1.n2.03>
- Rocha, Acílio (2023). Sartre et le structuralisme: un enjeu philosophique. *Studi Sartriani*, Anno XVII, pp. 31-49
- Ballacci, Giuseppe & R. Goodman (2023). Populism as Form and Content: Toward a Holistic Approach. *Populism*, 6(1), 1-29.
- Ballacci, Giuseppe (2023). Nadia Urbinati on Populism, Representation, and Rhetoric: Some Critical Remarks. *Filosofický časopis [The Philosophical Journal]*, 69

Comunicações

Eventos nacionais

- "Artificial Intelligence: Threat or Opportunity?" XXV Jornadas da Comunicação. UMinho (Braga). 14-03-2023.
- "Higher Education in the Era of Artificial Intelligence". 2.º Fórum + Educação Superior. UMinho e Centro IDEA UMinho (Guimarães), 15-02-2023.
- "The Developmental approach to Human Enhancement". XII Simpósio Luso-Galaico de Filosofia. University of Minho, 29-06-2023.
- "The Politics of Gene Editing: A Developmental Approach". XI Congresso da Associação Portuguesa de Ciência Política, University of Beira Interior, 31-03-2023.
- Gene editing, Politics, and Well-being. "Technopolitics: Charting the Unknown", University of Coimbra, 03-02-2023.
- "Para uma fenomenologia da eco-ansiedade". Conferência apresentada no do 5º Congresso Internacional da Sociedade Portuguesa de Filosofia, Évora, Braga, Portugal, 16-09-2023.
- "Collective Trauma and Humanity Trauma: An outline of possible research strands". Conferência proferida nos 13th Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy, na UMinho, Braga, Portugal, 16-06-2023.
- "How to deal with existential threats caused by technological progress when we are not aware of them?" Conferência proferida no Congresso Internacional "Technopolitics", na Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal, 03-02-2023.
- "O Evolucionismo na obra de Francisco Machado de Faria e Maia (Haeckel e Spencer)" (05/12/2023), no "VII Colóquio do Atlântico", dedicado a esse vulto açoriano (1841-1923), na Universidade dos Açores, 04-07-12-2023.

- “Direitos Humanos: raízes filosóficas”, conferência inaugural do Curso de Doutoramento em ‘Teoria Política, Relações Internacionais e Direitos Humanos’, integrada no Seminário “Filosofia dos Direitos Humanos e Sistema Internacional” desse Curso, resultante de parceria entre a Universidade dos Açores e a Universidade de Évora, por videoconferência. 09/10/2023.
- *Laudatio* do Professor António Freire, numa sessão intitulada “Quádrupla Homenagem” a quatro professores (centenários recentes - António Freire, Lúcio Craveiro da Silva, Júlio Fragata, João Mendes) da Faculdade de Filosofia de Braga da Universidade Católica Portuguesa. 24/05/2023.
- “A Ideia de Europa na Época Moderna”, sessão, por videoconferência, para os alunos do Curso de Mestrado “Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico”, da Universidade dos Açores. 16/03/2023.
- “Populismo e tecnocracia. Uma aliança difícil”, IV Congresso Iberoamericano de Filosofia. Universidade do Porto, 23-27/01/2023.
- “The European Fair Value of Political Liberties”, 13th Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy, 15-06-2023.
- “Right to Information under Extreme Circumstances”, 13th Braga Meetings in Ethics and Political Philosophy, University of Minho, 15-16/06/2023.
- “Sobre a Constituição do Interesse Público”, VI Congresso Ibero-americano de Filosofia, Verdade, Justiça, Liberdade. Perspectivas plurais da Filosofia, Porto, Faculdade de Letras – Universidade do Porto, 23-27/01/2023.
- “O Republicanismo de Basílio Teles (1856-1923)”. Comunicação apresentada no Congresso Internacional “De Guerra Junqueiro a Basílio Teles”, Biblioteca Nacional de Lisboa, 17-10-2023.
- “Identidade e Diferença na Constituição da República Portuguesa (1976-2023)”. Comunicação no XII Simpósio Luso-Galaico de Filosofia, Braga, UMinho, 30-06-2023.
- “The people as political subject in left and right-wing populism: A critical review of Alexandre Franco de Sá's book”. 13th Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy, Braga, UMinho, 17-06-2023
- “Trabalho, liberdade e modelos de sociedade” no âmbito do seminário científico “Trabalho, Precariedade e Justiça (TrabJus)”. Faculdade de Direito da Universidade Lusófona – Centro Universitário de Lisboa, 19/04/2023.
- “Soberania e direitos humanos no contexto da Revolução Francesa”, VI Congresso Ibero-americano de Filosofia (“Verdade, Justiça, Liberdade, perspectivas plurais da Filosofia). Universidade do Porto, 23-27/01/2023.
- “O Populismo de Esquerda de Chantal Mouffe: do argumento à contradição”, 5.º Congresso Internacional da Sociedade Portuguesa de Filosofia. Universidade de Évora, 14-16-09-2023.
- “Do Iluminismo ao Populismo de esquerda: o esvaziamento da razão”, Spectres of Reason (Espectros da razão). Universidade de Lisboa, 18-19-04-2023.
- “A Auto-Refutação Pragmática do Populismo de Esquerda”, XI Congresso APCP. Universidade Beira Interior (Covilhã), 30-03-01-04-2023.
- “A subversão das paixões no populismo de esquerda”, VI Congreso Iberoamericano de Filosofia. Verdade, Justicia, Liberdade. Universidade do Porto, 23-27-01-2023.
- Conferência sobre RBI, Fórum 2050, Reitoria da Universidade do Porto, 28-10-2023. <https://www.congressodofuturo.pt/forum2050/> (por convite)
- Conferência sobre “From romantic love to parental love”, Apresentação nos 13th Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy, UMinho, 16-06-2023. (por convite)
- “Inheritance And Care: A Legitimate Claim. Paid Care Workers’ Right to Inheritance”. 13th Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy. UMinho, 17-06-2023.
- “John Stuart Mill e a Cultura de Cancelar. Será que existem limites para a liberdade de expressão?”. Paper presented at IV Congresso Ibero-Americano de Filosofia. Universidade do Porto, 23-01-2023.
- “The proliferation of UAVs in Contemporary Warfare: Weapons of Destruction or Emancipation? The case of the war in Ukraine”. 13th Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy, UMinho, 16/06/2023.

- “Legal Republicanism and the evolution of Free Movement of Person in EU law”. Seminários de Doutoramento do CEPS. UMinho, 04-10-2023.
- “Legal Republicanism and the evolution of Free Movement of Person in EU”. 13th Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy. UMinho, 16-06-2023
- “A Republican Argument for a normative defense of free movement: the case in the EU”. Seminários de Doutoramento do CEPS. UMinho, 19-04-2023.
- “Social Ontology and Healthy Eating Policies.” CEPS seminar, UMinho, Portugal, 16-05-2023.
- “Some reflections on the use of Chat-GPT in the education field”, Workshops de IA nas Humanidades. UMinho, 11-10-2023.
- “Social Robots as Data Collectors to Nudge Better”, 13th Braga Meeting on Ethics and Political Philosophy (BMEPP XIII). University of Minho, Braga, Portugal, 15-06-2023.
- “Some preliminary thoughts on GPT”, CEPS Seminars. UMinho, 16/02/2023.
- “Covid-19 e políticas públicas. Uma perspectiva de redução de danos”, VI Congreso Iberoamericano de Filosofía. Faculdade de Letras, Universidade do Porto, 26-01-2023.
- “‘Interesse Público’ e o potencial impacto social dos jogos: o papel da ‘viragem estratégica’, definição e amplitude”. LeiriaTalks – Rethinking board games in contemporary societies, Viana de Leiria, 25-03-2023.
- “From urban planning theories to political philosophy: adversative take on the existence of a ‘public interest’”. 13th Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy. UMinho, 15-06-2023.
- “Interesse Público, Lazer e Bem-Estar: O Caso Particular da Ludicidade”. Colóquio Internacional de Doutorandos e Pós-Doutorandos em Filosofia da Universidade de Évora. Bem-Estar e Mal-Estar: Leituras da Contemporaneidade, Universidade de Évora, 30-06-01-07-2023.
- “Interesse público, geral e comum: ‘um por todos ou todos por um’, e, ainda, uma questão de classe(s)”. 5.º Congresso Internacional da Sociedade Portuguesa de Filosofia, Universidade de Évora, 14-16-09-2023.
- “Marx e o ‘Interesse Público’: debate e uma hipótese em estudo”. Comunicação apresentada ao CEPS Seminar do Centro de Ética, Política e Sociedade (CEPS), UMinho, 02-05-2023.
- “A Razão no homo ludens: o caso de uma ‘viragem estratégica’ nos jogos de tabuleiro modernos”. In: Mesa-Redonda – Dimensões da Razão: Arte, Ludicidade & outros raciocínios. Colóquio Internacional: Espectros da Razão, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 18-19-04-2023.

Eventos internacionais

- “Filosofia em Portugal e Filosofia Portuguesa: Um diálogo impossível”. XVII Encuentros Internacionales de Filosofia en el Camino de Santiago “La filosofía en el mapamundi. Pensar las filosofías nacionales en un mundo global”. Faculdade de Filosofia da Universidade de Santiago de Compostela, 18-11-2023.
- “Between Charity and Entitlement: Unconditional Basic Income as a Gift” at Society for Applied Philosophy Annual Conference 2023. Antwerp, 07-2023.
- “Inheritance and Care: A Legitimate Claim in Favour of Paid Care Workers’ Claims for Inheritance” at MANCEPT 2023. Manchester, 09-2023.
- “Basic Income and Care Work: Opportunities and Limitations of Unconditional Cash for Care Workers” at Care Work Summit 2023, Costa Rica, 06-2023.
- Discussant at Climate Ethics Workshop #1 / BIP #17 Climate Justice: Methodological Issues. at Chair Hoover d'Éthique Économique et Sociale UC Louvain, 02-2023. <https://uclouvain.be/fr/chercher/hover/evenements/bip-17-climate-justice-methodological-issues.html>
- “Inheritance and Care Work”. Presented at the Fair Inheritance Workshop #5. Chair Hoover d'Éthique Économique et Sociale UC Louvain, 02-2023.
- “Between Charity and Entitlement: Unconditional Basic Income as a Gift”. Paper presented at the Mich Seminar, Chair Hoover d'Éthique Économique et Sociale UC Louvain, 02-2023.
- “The Value of Autonomous Reciprocity. UBI as a predistributive mechanism”. Paper presented at the Vives Seminar, Chair Hoover d'Éthique Économique et Sociale UC Louvain, 02-2023.

- “Beyond workplace democracy: creating conditions for freedom under the ‘most adequate system of compossible rights’” no âmbito do Workshop “Varieties of Workplace Democracy”, no Centre Marc Bloch (HU), Berlim, 07-09-2023.
- “Are Populism and Demagoguery the Same, After All? Coming Back on Populism, Ideology, Style, and a Vexed Question”, Politics, Populism, Culture – The Politics of Populist Culture, International Conference, Kiel University, 20-22-09-2023.
- “The Uneasy Alliance of Populism and Technocracy: The Case of ANO Movement”, Rethinking Policy, Expertise and Trust – PERITIA Project Final Conference, University College Dublin, 23-25-03-2023.
- “A subjetividade das ‘línguas nacionais’, segundo Wilhelm von Humboldt”. Conferência apresentada nos XVII Encuentros Internacionales de Filosofía en el Camino de Santiago, dedicados ao tema “La filosofía en el mapamundi. Pensar las filosofías nacionales en un mundo global”, Universidade de Santiago de Compostela, Espanha, 19-11-2023.
- “Towards a Phenomenology of Eco-Anxiety”. Conferência apresentada no Congresso Internacional The Anthropocene: from Boundaries to Bonds. Crossovers in Knowledge Development. Wrocław, Polónia, 20-11-2023.
- Conferência sobre “Neutralité de l’Etat et revenu universel”, Universidade da Sorbonne, Panthéon Assas, 09-06-2023. (por convite)
- Discussant for the panel “Regulating Citizens”, 21st Association for Political Theory Conference, Union College, in Schenectady, NY, 13-14-10-2023. (por convite)
- “On the Constitution of the Public Interest”, 21st Association for Political Theory Conference, Union College, in Schenectady, NY, 13-14-10-2023. (por convite)
- “The transformation of the Digital Public Sphere. A Public Interest Approach” AWL-SSH Third Annual Symposium on Democracy in the Times of Digital Transformations, Academic Writing Lab (AWL) and Department of Social Sciences and Humanities (SSH), IIT-Delhi, 16-10-2023. (por convite)
- “Interesse Pubblico e Beni Pubblici”, invited seminar, Department of Philosophy, University of Tor Vergata, 07-06-2023. (por convite)
- “Excludability, Rivalry, and the Limits of Property”, Philosophy and Social Science Colloquium. Institute of Philosophy, Vila Lanna, Prague, 10-14-05-2023.
- “The European Fair Value of Political Liberties”, Southampton Early Career Workshop on Democratic Theory, 07-2023.
- “(Forced) migration and border control in the Global South: A case of relational sovereignty”. Mancept Workshops – Panel: Decolonial Conceptions of Territory, Sovereignty, and Self-determination – University of Manchester, 09-2023
- “Are grateful refugees epistemically harmed?”. 4th Polemo Symposium – Political, Moral, and Legal Philosophy Research Group (POLEMO), Central European University, 06-2023.
- “Discrimination and Refugee Admission: A Normative Approach”. Citizenship and Migration Research Network (CMRN) Peer Writing Workshop – University of Edinburgh, 01-2023.
- “A Europa pensada a Oeste (Pessoa e Lourenço)”. “XVII Encuentros Internacionales de Filosofía en el Camino de Santiago”, sobre ‘La Filosofía en el Mapamundi: las filosofías nacionales en un mundo global’”, Faculdade de Filosofia da Universidade de Santiago de Compostela, 18-11-2023.
- “Drone Proliferation: Democratizing Warfare or Emancipating the Weak? What Can We Learn from the War in Ukraine”, Arqus Summer School on Democracy: Ukraine on The Road to Europe. Wrocław University, Polónia, 22-26-05-2023.
- “Ontological Disputes on Food Waste.” The 11th European Congress of Analytic Philosophy (ECAP), University of Vienna, Austria, 22-08-2023.
- “A Philosophy for Food Waste.” 2023 Conference of the Association for the Study of Food and Society (ASFS) and the Agriculture, Food & Human Values Society (AFHVS), Boston University, EUA, 02-06-2023.

- “Fighting Food Wasting. Exploring the Role of Personalization in Perception of Nudging and Nudgers”, The Second International Behavioral Public Policy Conference. University of North Carolina at Chapel Hill, NC, USA, 08-09-2023.
- “Unaware Self-nudging by Social Robots”, ICRES 2023, 8th issue of the International Conference Series on Robot Ethics and Standards. Mitland Hotel, Utrecht, The Netherlands, 17/07/2023.
- “Ethical Issues in Generating Robot Nudgers”, IACAP (International Association of Computing and Philosophy) Conference 2023. Charles University, Prague, Czech Republic, 05/07/2023.
- “Personalized transparency in digital nudging”, The 2nd International Workshop on Digital Nudging and Digital Persuasion (DNDP 2023). hybrid conference (Eindhoven University of Technology), 19/04/2023.
- “‘Interesse Público’ e historicidade: para um ‘registo histórico’”. X Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía – Democracia, emancipación y sufrimiento social. Propuestas filosóficas para un futuro incierto, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, 25-27-10-2023.

Organização de eventos

- III Jornadas de Investigadores. 11-12 novembro 2023. Hotel Vila Galé Braga.
- 13th Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy. 15-16 junho 2023. UMinho, Braga – Portugal.

Seminars

10.11.2023	Devon Cass (Nova Institute of Philosophy) “Non-Domination and Future People”
25.10.2023	Pedro Silva (CEPS) “The European Fair Value of Political Liberties”
26.05.2023	Jorge Pinto “A Liberdade dos Futuros – Ecorrepublicanismo para o século XXI”
24.05.2023	Marta Nunes da Costa (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul) Workshop sobre <i>Despotismos Democráticos</i> (O novo livro de Marta Nunes da Costa)
16.05.2023	Nicola Piras (CEPS) “Social Ontology and Health Eating Policies”
10.05.2023	Leonardo Menezes (CEPS) “Conditional Discrimination and Refuge”
14 04.2023	Shlomi Segall (The Hebrew University de Jerusalem) “To be (Disadvantaged) Or Not to Be? An Egalitarian Guide for Creating New People”
29.03.2023	Angel Rivero (Universidad Autónoma de Madrid) “The future of centre-right parties in Europe: the challenge of Populism”
22.03.2023	Pedro Teixeira (Humboldt University of Berlin) “The factory has left the workers: discourses about the democratization of work since 1970”
16.02.2023	Stefano Calboli (CEPS) “ChatGPT, OpenAI’s new AI software, and its impact on education”

PhD Seminars

- | | |
|------------|--|
| 30.01.2023 | Catarina Neves
“Between Charity and Entitlement: UBI as a gift or charity, entitlement or gift: Framing an UBI” |
| 15.03.2023 | Catarina Tello Castro
“Is the Wealth of Nations an ideological work?” |
| 19.04.2023 | João Cruz Ribeiro
“A republican argument for a normative defense of free movement: the case in the EU” |
| 10.05.2023 | Leonardo Menezes
“Conditional discrimination and refuge” |
| 04.10.2023 | João Cruz Ribeiro
“Legal republicanism and the evolution of free movement of persons in EU law” |

Coorganização CEPS

- XII Simpósio Luso-Galaico de Filosofia: identidade e Diferença. 29-30 junho 2023. UMinho, Braga – Portugal.
- VI Congresso Ibero-americano de Filosofia: Verdade, Justiça, Liberdade. Perspetivas plurais da Filosofia. 23-27 janeiro 2023. Faculdade de Letras, Universidade do Porto – Portugal.
- Organização do painel “New Trends in Food Ontology.” The 11th European Congress for Analytic Philosophy (ECAP), University of Vienna, Austria, 22-08-2023.
- Culinary Mind Online Events Fall 2023 (5 colloquia) <<https://www.culinarymind.org/colloquia-fall-2023-series>> (convenor with Borghini, A. (University of Milan, Italy), Dean, M. (Michigan State University, USA), Engisch, P. (University of Geneva, Switzerland), Serini, B. (University of Milan, Italy))
- Organização de Colóquio Internacional: Espectros do Racionalismo, 18 e 19 de abril de 2023, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Org. Bernardo Ferro, Paulo Antunes e Rui Filipe, com o apoio do Grupo Práxis do Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa (CFUL), do Instituto de Estudos Filosóficos (FLUC) e da Revista Vértice.

Orientação de teses - Doutoramentos

- Jorge Daniel Martins Mateus, JOÃO ROSAS - Well-Being and Human Enhancement: Towards Human Nature Developmentalism
- João Tiago Gouveia, JOÃO ROSAS - Criminologia e Justiça Restaurativa: Partindo de um Olhar sobre o Anarquismo
- Pedro Erik Arruda Carneiro, JOSÉ COLEN - A Moral da Guerra em Elizabeth Anscombe
- Rui Pedro Gonçalves Pinheiro, GIUSEPPE BALLACCI - Populismo de esquerda: investigação sobre um dissenso subversivo
- António Maria Ramalho Saraiva Russo Baião JOÃO ROSAS e JOSÉ COLEN - Anarqueologia do poder: Uma analítica da resistência anarquista
- Ines Zampaglione, “Interpretive Paradigms of Social Justice: A Feminist Perspective between Redistribution and Recognition” UMinho (bolsa FCT), DANIELE SANTORO
- Lena Marinova, “Epistemic justice in applied sciences: The ethics of Institutional Power (financiamento: UMinho - Arqus Talent Scholarship Program), DANIELE SANTORO

- Stefano Calboli, “The Role of Behavioral Economics Biases in Shaping Moral Choices. The Ethical and Theoretical Relevance of Cognitive Biases in the Moral Domain”. UMinho, DANIELE SANTORO & ROBERTO MERRILL
- Orientador de José Rocha, “O rendimento básico e o Direito. Da tempestividade à bonança”. UMinho. Co-orientação: Isabel Celeste Monteiro Fonseca, ROBERTO MERRILL
- Catarina Tello de Castro, “Morality as a Brick in Economics’ Wall: a Defense of a Moral-Based Regulation to Economic Decisions” (bolsa FCT). Co-orientação: Julian Reiss (Johannes Kepler University Linz).
- João Cruz Ribeiro, “Um contributo neo-republicano para a compreensão da Cidadania da União Europeia” (bolsa FCT /CEPS), ROBERTO MERRILL
- Sara Cruz, “A proeminência dos drones na guerra contemporânea e suas implicações para a Teoria da Guerra Justa” (bolsa FCT /CEPS), ROBERTO MERRILL
- Leonardo Menezes, “A just distribution of refugees between states”. University of Minho (FCT /CEPS grant). Co-orientação: Annabelle Lever (CEVIPOF/Sciences Po-Paris), ROBERTO MERRILL
- Mathilde Duclos, «Politique de la solidarité, Penser le futur de la protection sociale au prisme du care, du revenu universel et de la démocratie de propriétaires ». CEVIPOF, Sciences Po Paris. Co-orientação: Réjane Sénac, (CEVIPOF/Sciences Po-Paris), ROBERTO MERRILL
- Bruno Oliveira, “Unconditional Basic Income: the impacts on the activation paths and the production of well-being of citizens”. ISCTE, Universidade de Lisboa (bolsa FCT). Co-orientação: Fátima Suleman & Pedro Adão e Silva, ISCTE, ROBERTO MERRILL
- Ana Catarina Neves, “Distributive Justice, Reciprocity And The Impact Of Unconditional Basic Income In The Labor Market: The Portuguese Case”. UMinho. Co-orientação: Stuart White, Universidade de Oxford, ROBERTO MERRILL
- Thiago Souza, “O valor moral, político e ecológico do RBI: um exame crítico de experiências piloto” (FCT grant). Co-orientação: Fábio Waltenberg (Universidade Federal Fluminense), ROBERTO MERRILL & PEDRO SILVA
- Pedro Paulo Zanforlin Netto, “O conceito do Negantropoceno de Bernard Stiegler à luz das noções críticas da época do Antropoceno e da transição digital”, BERNHARD SYLLA
- Thiago Rodrigues-Pereira, “Verdade, Linguagem e Hermenêutica – uma análise sobre os limites hermenêuticos nas decisões judiciais no Tribunal Constitucional de Portugal e no Supremo Tribunal Federal do Brasil”, BERNHARD SYLLA

Orientação de teses - Terminados

- Maria de Sousa Machado, Doutorado em Filosofia, intitulada “O Libertinismo em Portugal no século XVIII”, de Maria de Sousa Machado. Defesa em 2023, PEDRO MARTINS

Mestrados em curso

- António Miranda, “Dimensões do Interesse. Um mapa conceptual”, UMinho, DANIELE SANTORO
- Pedro Matos da Silva, Mestrado em Filosofia da UMinho, sobre o tópico “Liberdade, poder e dignidade no contexto laboral”, ANTÓNIO BAPTISTA
- Ricardo Jorge Pereira de Matos, “União Europeia e Liberdade como Não-Dominação – Uma Abordagem Republicana para uma Identidade Europeia Solidarística”, GIUSEPPE BALLACCI
- Diogo Martins Rodrigues Farinha, “A Solidão Como Arma Democrática”, GIUSEPPE BALLACCI
- Jéssica Simplicia de Moraes, “Colonialismo e raça na teoria de Achille Mbembe: uma análise teórica comparativa” GIUSEPPE BALLACCI

- Diogo Farinha, “Solitude as a democratic weapon”. UMinho, GIUSEPPE BALLACCI & ROBERTO MERRIL
- Pedro Roque, “Rendimento básico incondicional e rendimento social de inserção”. Co-orientadora: Luísa Veloso (ISCTE), ROBERTO MERRIL
- Jorge Afonso, “O Rendimento Básico Incondicional e o Rendimento Social de Inserção: Uma análise das (in)condicionalidades”. UMinho, ROBERTO MERRIL & HUGO RAJÃO.
- José Carlos Morais, “How Fair is Free Market Fairness?” UMinho, ROBERTO MERRILL & PEDRO SILVA.
- Márcia Filipa Araújo Machado, Mestrado em Finanças (Escola de Economia e Gestão da UMinho), “Are transparent nudges effective in promoting better financial decisions?”. Co-orientação: Cristiana Cerqueira, STEFANO CALBOLI.
- Lorena Cavalcante Franzotti, “Cosmopolítica e Antropoceno: Contribuições para uma análise estrutural de Isabelle Stengers”, Mestrado em Filosofia Política, UMinho, BERNHARD SYLLA.
- Rúben Portela Batista, “Dos Factos para as Preocupações: Um estudo sobre Bruno Latour e a importância de ouvir os não-humanos face ao Novo Regime Climático”, Mestrado em Filosofia Política, UMinho, BERNHARD SYLLA.

Mestrados concluídos

- Joana Pinto, “How Can Public Reason Persevere In a Polarized Democracy? Connecting Public Reason and Political Parties in a Less-Well-Ordered Society”. UMinho. Co-orientação: Silje Aambø Langvatn (Universidade de Bergen). ROBERTO MERRIL

Participação em equipas editoriais e comissões científicas de revistas

- ANTÓNIO BAPTISTA, 2021 – presente: parte do corpo editorial, como assistente editorial, da revista do CEPS: a EPS (Ethics, Politics and Society) <http://epsjournal.ilch.uminho.pt/index.php/eps>
- DANIELE SANTORO - 2010 – presente: Editorial Board, APhEx/ Portale italiano di filosofia analitica (ISSN 2036-9972). <http://www.aphex.it/>,
- DANIELE SANTORO - novembro 2022 – 2023: Editorial Board, *Zero Grau* - Revista de Filosofia e Teoria Política. <https://sifirderece.org/>
- DANIELE SANTORO - Outubro 2020 – 2023: Editor-em-Chefe, *Ética, Política & Sociedade* (ISSN: 2184-2582 Online). <http://epsjournal.ilch.uminho.pt/index.php/eps/index>
- PAULO ANTUNES - colaboração/coedição (via organização do Colóquio em ata - Espectros da Razão) na edição da Revista: *Vértice* (II Série), n.º 206 2023. ISSN: 0042-4447. Vol. 1
- PAULO ANTUNES - colaboração/coedição (via organização do Colóquio em cta - Espectros da Razão) na edição da Revista: *Vértice* (II Série), n.º 207 2023. ISSN: 0042-4447. Vol. 2
- PEDRO MARTINS - Membro da Comissão Científica da Revista *Philorosae* – Revista de Filosofia e Cultura (revista do Centro de Cultura e Artes da Universidade Nacional de Timor Lorosae (UNTL). <https://philorosae.com/revista-philorosae/>

Cargos de Gestão na ELACH ou na Universidade

- ACÍLIO ROCHA - Sócio eleito da Academia das Ciências de Lisboa, desde 09/05/2017; Presidente da ‘Comissão de Ética para a Investigação em Ciências Sociais e Humanas’, que integra o ‘Conselho de Ética’ da UMinho, desde 28/06/2018 a 03/03/2023
- JOÃO RIBEIRO - representante dos estudantes do terceiro ciclo no Conselho de Escola da ELACH
- ANTÓNIO BAPTISTA - desde 28 de setembro de 2022: representante dos investigadores doutorados docentes em tempo integral no Conselho Científico da ELACH.

- DANIELE SANTORO - novembro 2022 – presente: Membro do Conselho Científico da Escola de Letras e Humanidades (ELACH), UMinho; outubro 2022 – março 2023: Diretor Adjunto do CEPS; março 2023 – presente: Diretor do CEPS
- PEDRO MARTINS - Março 2023 – presente: Diretor adjunto do CEPS, Membro do Conselho Científico da ELACH, Representante da ELACH no Conselho Editorial da UMinho Editora
- BERNHARD SYLLA - desde 21 dezembro 2021: Diretor do Departamento de Filosofia da ELACH; desde 15 de fevereiro de 2021: Membro da Comissão de Curso de Preparação de Maiores de 23 Anos; desde 1 de outubro de 2020: Membro da Comissão de Curso da Licenciatura em Línguas e Literaturas Europeias; desde 1 de outubro de 2020: Membro da Comissão de Curso da Licenciatura em Estudos Portugueses; desde 2008: Membro do Conselho Científico da Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas da UMinho
- JOÃO ROSAS – Presidente da ELACH; Presidente da Comissão de Comemorativa dos 50 anos da UMinho; Diretor do Doutoramento em Filosofia; vogal da comissão diretiva do Mestrado em Filosofia Política

Júris de Provas (Mestrado, Doutoramento e Agregação)

- ANTÓNIO BAPTISTA - Membro do Júri das provas de doutoramento da tese do Mestre Clemente Delgado Garcia (28/11/2023)
- DANIELE SANTORO - Membro do Júri nas provas de defesa de Doutoramento de Paula Mateus, “Desigualdade entre Iguais. Justiça Distributiva depois do Princípio da Diferença”, na Universidade Nova de Lisboa (12 abril 2023)

Outros painéis de avaliação

- DANIELE SANTORO - Membro do “Executive Committee of the Research Committee on Political Philosophy” da International Political Science Association (IPSA)
- PEDRO SILVA - Avaliação de proposta para a F.R.S. – Fund for Scientific Research – (agência de financiamento de investigação), abril 2023

Outras atividades de extensão

- ROBERTO MERRILL & ANA CATARINA NEVES - [Report on “The economic costs and benefits of a UBI. A case study for Portugal”](#). European Greens
- ROBERTO MERRILL - Apresentação do livro de Álvaro Vasconcelos, *Memórias em Tempo de Amnésia*, Livraria Centésima página. Braga, 16 novembro
Entrevista “[Livre e PAN não deixam cair rendimento básico incondicional](#)”, Jornal de Notícias
“[O debate sobre o RBI e as experiências-piloto](#)”, Público
- JORGE MATEUS - Entrevista a Daniel Catalão (RTP) sobre Ethical Challenges of Artificial Intelligence and ChatGPT (04/04/2023)
- ACÍLIO ROCHA - “Direitos humanos, no 75º aniversário” (no prelo)
“A guerra é o inferno (2)”, 25/11/2023, p. 17, [“A guerra é o inferno” \(2\) - Diário do Minho \(diariodominho.pt\)](#)
“A guerra é o inferno (1)”, 23/11/2023, p. 18, [“A guerra é o inferno” \(1\) - Diário do Minho \(diariodominho.pt\)](#)
“Glasnot’, quando? (2)”, 26/09/2023, p. 18, [“Glasnot’, quando? \(2\) - Diário do Minho \(diariodominho.pt\)](#)
“Glasnot’, quando? (1)”, 12/09/2023, p. 17, [“Glasnot’, quando? \(1\) - Diário do Minho \(diariodominho.pt\)](#)
“Ocidente” (5), 26/08/2023, p. 17, [Ocidente \(5\) - Diário do Minho \(diariodominho.pt\)](#)

"Ocidente" (4), 30/07/2023, p. 15, [Ocidente \(4\) - Diário do Minho \(diariodominho.pt\)](https://www.diariodominho.pt/2023/07/30/ocidente-4/)

"Ocidente" (3), 05/07/2022, p. 18, [Ocidente \(3\) - Diário do Minho \(diariodominho.pt\)](https://www.diariodominho.pt/2022/07/05/ocidente-3/)

"Ocidente" (2), 28/06/2022, p. 2, <https://www.diariodominho.pt/2022/06/28/ocidente-2/>

"O Império das conjuras", 18/06/2023, p. 16, [O império das conjuras - Diário do Minho \(diariodominho.pt\)](https://www.diariodominho.pt/2023/06/18/o-império-das-conjuras/)

"Ocidente (1)", 14/06/2022, p. 2, [Ocidente 1 - Diário do Minho \(diariodominho.pt\)](https://www.diariodominho.pt/2022/06/14/ocidente-1/)

"Fascismo pós-moderno" (2), 31/05/2023, ["Fascismo pós-moderno" \(2\) - Diário do Minho \(diariodominho.pt\)](https://www.diariodominho.pt/2023/05/31/fascismo-pos-moderno-2/)

"Fascismo pós-moderno" (1), 10/05/2023, p. 18, ["Fascismo pós-moderno" \(1\) - Diário do Minho \(diariodominho.pt\)](https://www.diariodominho.pt/2023/05/10/fascismo-pos-moderno-1/)

5. Outras Atividades

5.1. BabeliUM - Centro de Línguas

O BabeliUM - Centro de Línguas é um Projeto de Interação com a Sociedade da Escola, que tem por finalidade o desenvolvimento de projetos de formação e promoção das línguas e culturas, bem como de outras atividades de interação com a sociedade, em ofertas de formação ao longo da vida ou em ações específicas (artigos 38.º a 40.º dos Estatutos da ELACH).

O BabeliUM é dirigido por uma Comissão Executiva (CE), constituída por um Diretor, que, por inerência é um Vice-Presidente da ELACH, e três Vogais, um para cada uma das áreas-chave do Centro de Línguas. A constituição da Comissão Executiva é a seguinte:

Bruna Peixoto (1.º mandato) Substituiu, a 21/11/2022, Jaime Costa	Diretora	Vice-Presidente ELACH; supervisão dos projetos; autorizações / financiamento; planificação Cooperação externa: área de multilinguismo, designadamente CEL / ELC e ReCLES.pt
Sílvia Araújo (1.º mandato) Substituiu, a 29/03/2023, João Jorge Coelho Pereira	Vogal	coordenação da área do ensino / aprendizagem, avaliação e acreditação (incluindo a respetiva base de dados) das línguas estrangeiras, bem como das ações de formação no ensino das línguas estrangeiras. Cooperação externa: área do Ensino das Línguas no Ensino Superior nacional e internacional.
Micaela Ramon (5.º mandato)	Vogal	coordenação da área do ensino / aprendizagem, avaliação e acreditação (incluindo a respetiva base de dados) do Português como Língua não Materna (PLNM) – Português Língua Estrangeira (PLE) e Português Língua Segunda (PL2), bem como das ações de formação no ensino do PLNM (PLE e PL2). Cooperação externa: área de PLNM (PLE / PL2) no Ensino Superior nacional e internacional.
Fernando Alves (4.º mandato) Substituiu, a 29/03/2023, Maria Amélia Carvalho Implementação efetiva de mais um Vogal conforme Art.º 40º dos Estatutos do ILCH homologados através do Despacho 4175/2019, de 1 de abril de 2019, e publicados em Diário da República, 2.ª série, N.º 75, a 16 de abril de 2019.	Vogal	coordenação da área dos Serviços Linguísticos que abrange tradução, revisão, acompanhamento linguístico ou peritagem linguística, serviços com componente laboratorial (dobragem, audiovisual, locução e produção de conteúdos em ambientes de computação gráfica), interpretação de conferência, comunicação empresarial, bem como as ações de formação nas referidas subáreas.

Embora se tenha tentado, durante o ano de 2023, imprimir novo alento por forma a retomar os resultados alcançados pré-pandemia, o BabeliUM deparou-se, ao longo do ano, com várias dificuldades de índole financeira e burocrática, principalmente a nível de recrutamento de formadores e de pagamento aos mesmos.

Dado os constrangimentos financeiros crescentes verificados a nível do orçamento de Escola, e, por conseguinte, a escassez de orçamento disponível para as atividades formativas do centro de línguas – BabeliUM, foi necessário definir prioridades e reduzir as ofertas dos Cursos de Línguas Estrangeiras, nomeadamente ao nível dos cursos de regime intensivo dos períodos formativos “Cursos de Inverno” (época janeiro/fevereiro) e “Verão das Línguas” (época junho/julho/setembro).

Em sentido inverso, verificou-se, a nível dos projetos da área de PLE, um crescimento no número de inscrições de alunos estrangeiros, o que levou ao desdobramento de turmas, nomeadamente no Curso Anual. Importante será mencionar, porém, a escassez de alojamento na região, especialmente a carência de alojamento nas Residências Universitárias da UMinho, o que afeta o desenvolvimento dos projetos da referida área. No entanto, a fim de minimizar os impactos deste problema, foi decidido, por parte da direção, estabelecer contacto com os Serviços de Ação Social no sentido de estabelecer acordos de cooperação que permitam encontrar soluções adequadas para fazer face a esta insuficiência.

Em virtude da escassez de recursos humanos nos serviços administrativos do BabeliUM (licenças de maternidade e mobilidade de TAG), os Serviços Linguísticos (tradução e revisão, entre outros serviços) foram temporariamente descontinuados, com exceção dos serviços de tradução realizados para os serviços centrais da UMinho (RT e ADM), de onde se destaca a habitual tradução da Revista UMinho. Esta situação de insuficiência de recursos humanos também se refletiu de forma clara na redução do número de inscrições nos diferentes cursos, dada não só a dificuldade em dar respostas atempadas às várias solicitações recebidas, como também a dificuldade em proceder à divulgação das ofertas formativas. Refira-se que o BabeliUM tem vindo a experienciar uma significativa dificuldade na gestão dos recursos humanos que lhe estão afetados, provocada por constantes ausências (por licenças de maternidade, baixas médicas prolongadas, dispensas de amamentação ou mobilidade TAG) não possíveis de substituir, que resultam num acumular de funções para os TAG que se mantêm em funções.

No geral, porém, e no que diz respeito às atividades elencadas *infra*, o BabeliUM soube, apesar dos vários constrangimentos apontados, manter, de forma consistente, a estratégia comunicacional multilingue da ELACH e da UMinho em cumprimento da sua missão institucional de desenvolvimento de um ambiente multilingue na academia e na sociedade em geral.

Designação da Área do ensino / aprendizagem	Nº Cursos/ Turmas	Nº Alunos
Área do ensino / aprendizagem das Línguas Estrangeiras (níveis A1 a C1+)		
Cursos de língua inglesa (níveis A1 a C1+)	27	438
Cursos de língua inglesa “à medida” /Ações de formação c/ Escolas/Serv. UM	12	190
Cursos de língua alemã (níveis »A1 a »A2)	4	63
Cursos de língua francesa (níveis A1 a B1+)	6	97
Cursos de língua espanhola (níveis A1+ a »B1)	0	0
Cursos de língua italiana (níveis A1 a B2)	4	61
Cursos de língua japonesa (níveis A1 a »B1)	0	0
Cursos Livre de Língua Gestual Portuguesa A1	0	0
Cursos de língua coreana (níveis »A1 a A1)	0	0
Cursos de língua árabe (nível »A1)	0	0

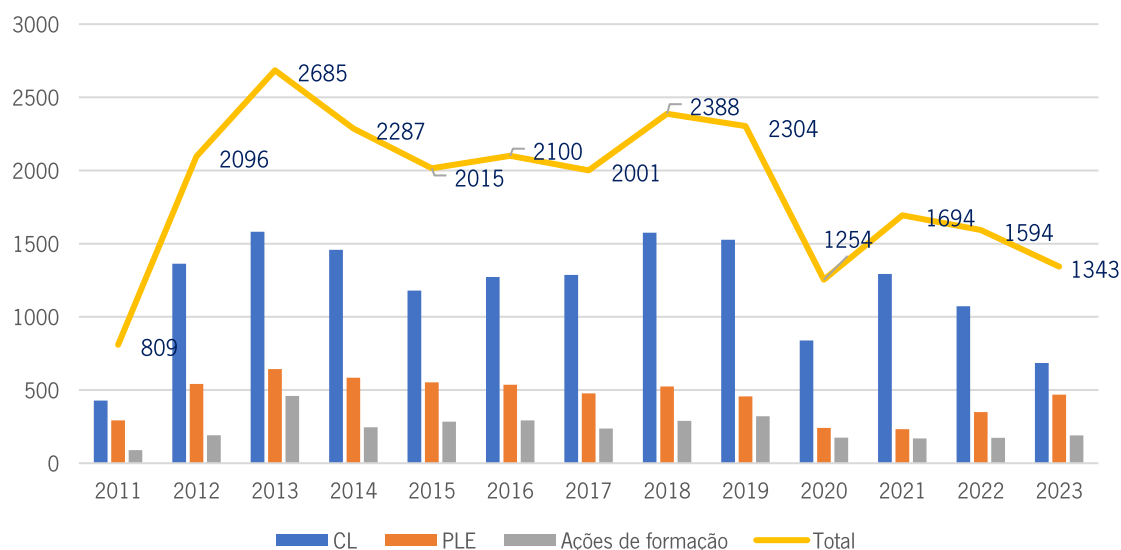
Cursos de língua alemã petra (A1)	1	9
Curso de língua russa (nível »A1)	0	0
Curso de língua turca (nível »A1 a A1)	3	12
Curso de língua galega (B1 a B1+)	1	5
Total	58	875

Área do ensino / aprendizagem do Português Língua Estrangeiras (níveis A1 a C1)		
30.º Curso Anual de PLE - fevereiro a maio de 2023 (2º S.)	4	95
31º Curso Anual de PLE - outubro de 2023 a janeiro de 2024 (1º S.)	6	121
Curso Semestral de PLE - março a maio de 2023 (2º S.)	2	55
Curso Semestral de PLE - outubro a dezembro de 2023 (1º S.)	5	91
33º Curso de Verão de Português Língua e Cultura Portuguesas (A1/A1; A2/A2+ & B1/B1+) - julho de 2023	6	78
Formação em Português para Professores da Galiza	1	8
Curso de Verão online de Língua e Cultura Portuguesas B2 – julho de 2023	2	20
Total	24	468

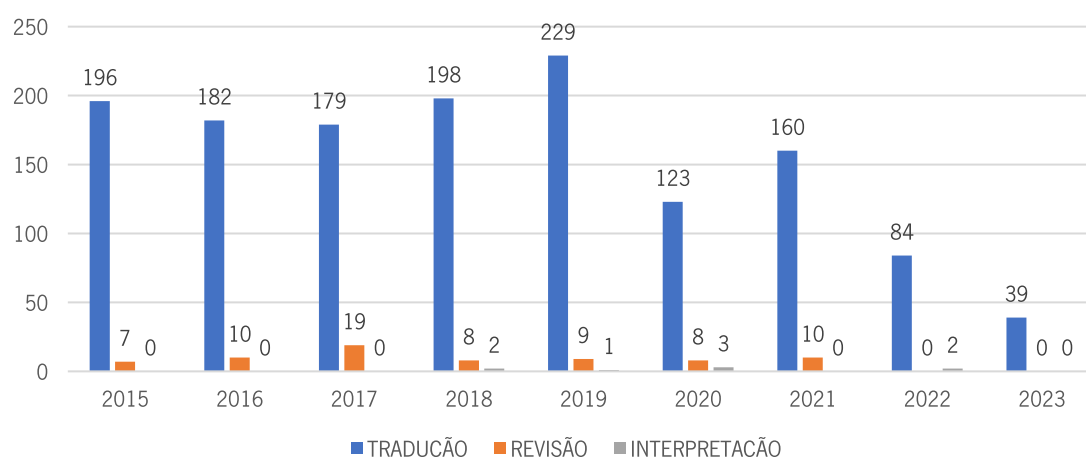
Exames de Avaliação de Competências Linguísticas (CEFR)	Nº de Exames/Certificação língua/nível
Exames de Avaliação em língua Inglesa (níveis B1 a C2)	33
Inglês B1	0
Inglês B2	23
Inglês C1	10
Inglês C2	0
Exames de Avaliação em PLE (nível C1)	1
Provas de conhecimento da Língua Portuguesa no âmbito do concurso especial de acesso e ingresso do Estudante Internacional (níveis B1 a B2)	2
Total	36

Área dos Serviços Linguísticos (Tradução, Revisão, Interpretação)	Nº de serviços realizados
Traduções c/ combinatória linguística PT-ING (39)	39
Total Traduções	39
Total Revisões	0
Total Aluguer de equipamento de Serviços de Interpretação	0
Nº total de serviços linguísticos	39
Traduções certificadas (processo de certificação via solicitador/agente externo)	0

Quadro comparativo
Evolução dos alunos inscritos de 2011 a 2023



Quadro comparativo 2
Evolução dos Serviços de Tradução/ Revisão e Interpretação



5.2. Centro de Estudos Galegos

O Centro de Estudos Galegos (CEG), sediado na Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas, funciona ao abrigo de um protocolo entre a UMinho e a Xunta de Galicia desde 1997. O responsável pelo Centro é o Presidente da Escola, tendo a mesmo designado como coordenador do CEG o Doutor Carlos Pazos-Justo.

O CEG dispõe de um leitor, Dr. Alberto Paz-Félix, recrutado diretamente pela Xunta de Galicia, que assegura a lecionação dos Cursos Livres de Galego no BabeliUM e das UC de opção “Literatura e Cultura Galegas” e “Língua e Cultura Galegas”.

O CEG organizou também um amplo leque de atividades de divulgação da cultura galega, destacando-se no ano de 2023:

- Recuperação da emissão do programa de rádio “Galiza Mais Perto”, realizado em colaboração com a Rádio Universitária do Minho (RUM) e que se emite uma de cada duas quartas-feiras às 21 horas. A primeira emissão desta nova etapa teve lugar no dia 08/02/2023.

- Co-organização da “IX edição do Festival Cultural Convergências Portugal-Galiza”, realizadas entre o Centro de Estudos Galegos e o grupo Canto D’Aqui, com apoio da Câmara Municipal de Braga, da Xunta de Galicia, da Deputación da Corunha, do Concelho de Ponteareas, da Rede de Casas do Conhecimento, da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e do Cineclube de Braga Lucky Star. Os eventos tiveram lugar entre os dias 10/02/2023 e 25/02/2023 entre as cidades de Braga, Ponteareas e Santiago de Compostela, as duas últimas na Galiza.
- Organização, no âmbito do Festival Cultural Convergências Portugal-Galiza, da jornada “O Reino da Gallaecia/Galécia”, organizadas pela Deputación da Corunha e a Rede da GaliLusofonia em colaboração com o nosso CEG, a Rede de Casas do Conhecimento e a Escola Oficial de Idiomas de Santiago de Compostela, que teve lugar no dia 18/02/2023.
- Aula aberta da professora Rebeca Blanco-Rotea (UMinho) no dia 02/05/2023 sob o título “O património cultural como elemento identitário na Galiza Contemporânea”. A aula teve lugar no âmbito da UC Língua e Cultura Galegas (Opção UMinho).
- Exposição sobre Francisco Fernández del Riego, agente cultural galego que foi homenageado em 2023 no Dia das Letras Galegas, na Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva. A exposição, sob o título “Camiñando com Ramón Sanfiz coñecemos a Francisco Fernández del Riego” foi elaborada pelo IES Castela da cidade de Vigo e a Secretaría Xeral de Política Lingüística da Xunta de Galicia e esteve disponível entre os dias 13/05/2023 e 20/05/2023. A inauguração teve lugar no dia 13/05/2023, onde também foi apresentado o documentário “Inês, aquilo que nos une”, sobre a figura da nobre galega Inês de Castro.
- Colaboração na organização da XIII Edição do “Castro Galaico-Festival de Nogueiró” junto com o grupo Canto D’aqui e o apoio da União de Freguesias de Nogueiró e Tenões, da Câmara Municipal de Braga, da Xunta de Galicia e de Antena 1. Esta edição do Castro Galaico teve lugar entre os dias 13/07/2023 e 15/07/2023.
- Colaboração na organização do “XII Simpósio Luso-Galaico de Filosofia, Identidade e Diferença” junto com o Centro de Estudos Humanísticos da UMinho (CEHUM), do Centro de Ética, Política e Sociedade (CEPS) da mesma universidade, da Universidade de Santiago de Compostela (USC) e da Xunta de Galicia. No simpósio participaram investigadores dos campos da filosofia e dos estudos em ética da USC e da UMinho, acontecendo nos dias 29/06/2023 e 30/06/2023.
- Participação do CEG na iniciativa “Verão no Campus” realizada pela UMinho com recebimento de alumnado do ensino secundário às instalações da universidade e apresentação das suas atividades. Na ELACH foi elaborado o evento “Cultura galega a concurso” no dia 17/07/2023.
- Aula aberta do coordenador do CEG Carlos Pazos-Justo no âmbito da UC Literatura e Cultura Galegas, realizada sob o título “Reinventio. Os caminhos de Santiago hoje”, no dia 18/10/2023.
- Participação do CEG no programa “VEM – Vamos Experimentar a UMinho!”, com visita às instalações da UMinho dos melhores estudantes dos 11º e 12º anos do Norte de Portugal. O CEG elaborou a iniciativa “Um momento com a Galiza” no dia 25/10/2023.
- Aula aberta da professora e coordenadora do CEG da Universidade do Algarve Maria Jesús Botana Vilar no âmbito da UC Literatura e Cultura Galegas, realizada sob o título “A representación da(s) muller(es) nas Cantigas de Santa María: o binomio Ave/Eva”, no dia 22/11/2023.
- Co-organização da 5ª edição do Ciclo de Cinema Galego-Português “Mulheres, Patrimónios, Sociedade” junto com o Consello da Cultura Galega (CCG) e a UMinho com a colaboração do Instituto Camões, do Museo do Pobo Galego, da Câmara Municipal de Guimarães, da Aliança Europeia Arqus e da Sociedade Martins Sarmento. O evento se desenvolveu em Guimarães entre os dias 23/11/2023 e 25/11/2023.
- Organização duma visita de alunos de ensino secundário da Galiza a Braga. Os alunos pertenciam a cadeiras de português do IES da Caniza, que visitaram as instalações da Agrupação de Escolas Alberto Sampaio, desenvolvendo atividades com alumnado de ensino secundário português, e também da UMinho. A visita teve lugar no dia 06/12/2023.
- Realização de atividades de organização dentro da Asociación Internacional de Estudos Galegos (AIEG), formando parte na diretiva vigente durante o ano 2023 de membros dos três Centros de Estudos Galegos em Portugal (UMinho, Universidade Nova de Lisboa e Universidade do Algarve). Entre os trabalhos

realizados durante o ano destaca o *webminar* “Os estudos galegos no exterior. Propostas e debate para um diagnóstico”, organizado pelo CEG da Universidade do Algarve junto com a AIEG no dia 14/06/2023.

- O leitor do CEG realizou ainda tarefas de tradução para a Câmara Municipal de Braga.

5.3. Comemoração do Dia da ELACH

O 48º aniversário da ELACH foi comemorado no dia 13 de dezembro de 2023.

A sessão solene evocou vários em momentos o inglês William Shakespeare (1564-1616), considerado o dramaturgo mais influente de sempre. O programa inclui a intervenção de Francesca Rayner sobre “Amar num clima de ódio: o ‘Romeu e Julieta’ de Shakespeare”; o momento musical “Fantasia Romeu e Julieta”, de Tchaikovsky, pela Orquestra do Departamento de Música da ELACH; e o laboratório de prática teatral “To be, or not to be”, a partir da obra do escritor uruguaio Eduardo Galeano e de “Fábrica de matar baleia”, da criadora brasileira Keli Freitas.

Foram atribuídos os Prémios de Mérito aos estudantes de 1 e 2 ciclos a Luís André Faria Gomes da Costa, da Licenciatura em Línguas Aplicadas, com a classificação final de 18 valores e a Joana Rafaela Vilaça Pinto, do Mestrado em Filosofia Política, com a classificação de 19 valores, assim como o Prémio Almedina escolar ao melhor estudante do ELACH, beneficiário de bolsa dos Serviços de Ação Social da UMinho, Rúben Miguel Ferreira da Silva da em Línguas e Literaturas Europeias.

A sessão contou com a presença do Vice-reitor para a Investigação e Inovação, Eugénio Campos Ferreira.

6. Recursos Humanos

6.1. Pessoal Docente

O corpo de pessoal docente da ELACH, em 31 de dezembro 2023, era composto por **3 Professores Catedráticos, 4 Professores Associados com Agregação, 14 Professores Associados, 33 Professores Auxiliares**, perfazendo um total de **53 docentes de carreira. O pessoal especialmente contratado** representa **32,23 ETI** adicionais. No total, a ELACH tinha em dezembro **86,23 ETI** ocupados. A tabela que se segue representa a distribuição dos respectivos docentes por departamento.

Dep	Cat.	Ass. c/ agreg.	Ass.	Aux.	Convidados	TOTAL
DEA	0	0	1	2	3,96	6,96
DEGE	0	0	2	3	1,91	6,91
DEINA	2	0	3	4	7,40	16,40
DEPL	1	2	4	8	0	15
DER	0	2	0	7	2,39	11,39
DF	0	0	2	6	1,30	9,30
DM	0	0	2	3	15,28	20,28

6.2. Concursos em curso

Em 2023, foram abertos diversos concursos de pessoal docente, a saber:

- ✓ Edital 668/2023 - Concurso documental interno de promoção para recrutamento de um posto de trabalho de professor associado, na área disciplinar de Teoria da Literatura e Literaturas de Língua Portuguesas;
- ✓ Edital 750/2023 - concurso documental interno de promoção para recrutamento de um posto de trabalho de professor associado, na área disciplinar de Filosofia;
- ✓ Edital 899/2023 - concurso documental interno de promoção para recrutamento de um posto de trabalho de professor associado na área disciplinar de Estudos Germanísticos e Eslavos;
- ✓ Edital 1005/2023 - concurso documental interno de promoção para recrutamento de um posto de trabalho de professor associado na área disciplinar de Estudos Musicais;
- ✓ Edital 1423/2023 - concurso documental interno de promoção para recrutamento de um posto de trabalho de professor catedrático na área disciplinar de Estudos Germanísticos e Eslavos;
- ✓ Edital 1425/2023 - concurso documental interno de promoção para recrutamento de um posto de trabalho de professor catedrático na área disciplinar de Estudos Francófonos e Italianos;
- ✓ Edital 1439/2023 - Concurso documental interno de promoção para recrutamento de um posto de trabalho de professor associado na área disciplinar de Estudos Francófonos e Italianos.

6.3.Aposentações

- ✓ Joanne Madin Vieira Paisana, Departamento de Estudos Ingleses e Norte-Americanos, 1 de setembro de 2023;
- ✓ Filomena Louro, Departamento de Estudos Ingleses e Norte-Americanos, 1 de outubro de 2023.

6.4.Licenças Sabáticas

- ✓ Doutor Vitor Manuel Ferreira Ribeiro de Moura, pelo período de 1 ano, com início a 1 de setembro de 2023;
- ✓ Doutor Orlando Alfred Arnold Grossegeesse, por 1 ano faseado em dois períodos: de 1 de setembro de 2023 a 29 de fevereiro de 2024 e de 1 de setembro de 2024 a 28 de fevereiro de 2025;
- ✓ Doutora Ana Maria Silva Ribeiro, pelo período de 1 ano, com início a 1 de setembro de 2023;
- ✓ Doutor Henrique Barroso Fernandes, pelo período e 1 ano, com início a 1 de setembro de 2023.

6.5.Provas de agregação

- ✓ Doutora Maria do Pilar Pereira Barbosa, provas de agregação no ramo do Conhecimento em Ciências da Linguagem, na especialidade de Linguística Geral, 20 e 21 de novembro de 2023.

9.6.Pessoal técnico, administrativo e de gestão

Em 31 de dezembro de 2023 a Escola contava com 20 trabalhadores não docentes.

Nº Mec	Nome	Categoria
2345	Adelina Jesus Botelho Rocha Gomes	Assistente Técnico
12905	Ana Cristina Carneiro Silva	Técnico Superior (CRP)
1427	Ana Maria Vieira S. Rodrigues Pereira	Técnico Superior
12340	Carla Isabel Miranda Azevedo *	Técnico Superior (CRP)
6085	Emília Maria Moutinho Patrício	Técnico Superior (CRP)
6545	Eva Raquel Araújo Gonçalves	Assistente Técnico (CRP)
2042	Fernanda Fernandes Macedo	Assistente Técnico
1856	Helena Maria Peixoto André	Assistente Técnico
7848	Henrique Gonçalo Ferreira Margarido **	Técnico Superior (CRP)
12338	Isabel Luísa Ferreira Pinto	Técnico Superior (CRP)
789	João Pedro Cunha Pereira	Assistente Técnico
2153	Márcia Alves Pereira	Técnico Superior
8976	Margarete Monteiro Andrade ***	Técnico Superior (CRP)
491	Maria Conceição Marques Martins	Técnica Superior
465	Maria João Oliveira Rodrigues	Assistente Técnico
2593	Maria José Silva Vieira ****	Técnico Superior

12339	Mariana Domingues Esteves	Técnico Superior (CRP)
6036	Marta Calila Gomes Araújo	Técnico Superior (CRP)
13741	Nancy Amaral Gonçalves *****	Técnico Superior (CRP)
5109	Patrícia Liliane Carvalhal Cavaco	Técnico Superior (CRP)
13784	Pedro Rafael Bernardo Medeiros *****	Assistente Técnico (CRP)
2518	Rosa Susana Mendes Faria	Secretária de UOEI

* Carla Isabel Miranda Azevedo, rescisão do contrato a 31 de julho de 2023

** Henrique Gonçalo Ferreira Margarido, início de funções a 22 de novembro de 2023

*** Margarete Monteiro Andrade, início de funções a 19 de outubro de 2023

**** Maria José Silva Vieira, mobilidade por 18 meses na GNR, início a 3 de abril de 2023

***** Nancy Amaral Gonçalves, início de funções a 19 de outubro de 2023

***** Pedro Rafael Bernardo Medeiros, início de funções a 5 de dezembro de 2023

7. Recursos Infraestruturais

7.1. Instalações

A Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas está distribuído por três espaços distintos. O edifício principal onde se concentram os serviços administrativos e gabinetes está situado no *campus* Universitário de Gualtar, identificado com o número cinco. A licenciatura em Música, bem como as áreas vocacionais do mestrado em Ensino da Música, o Departamento de Música e respetivos gabinetes, funciona no edifício dos Congregados. O terceiro espaço, mais recente, diz respeito à Licenciatura em Teatro, que ocupa no edifício Jordão, Guimarães.

8. Recursos Financeiros

Enquadramento

O Despacho RT-11/2023, de 30 de janeiro, define as orientações necessárias para a execução orçamental relativa a 2023.

Com a implementação do modelo de gestão orçamental neste ano, e de acordo com o artº 82º dos Estatutos da UMinho na necessidade de ser assegurado o equilíbrio financeiro vertical e horizontal da Instituição, as Unidades Orgânicas (UO) são chamadas a participar na adequação dos recursos às respetivas competências e dimensão.

Com este modelo, as despesas com os encargos remuneratórios de todos os membros da Escola, com os gastos gerais (GG – ver quadro 2), o pagamento e recebimento do serviço docente (colaboração de outras UO e nossa para com outras UO), a eliminação dos Overheads para a Reitoria, ficando a receita total afeta à Escola, passando a ser contabilizadas no seu orçamento.

Assim, todas as despesas para o funcionamento da Escola e de todas as suas atividades passaram a ser da exclusiva responsabilidade da mesma.

Este quadro mostra o resumo do orçamento de receita, desde o valor inicialmente previsto até à receita recebida (cobrada). Igualmente no orçamento de despesa, o valor do orçamento inicial previsto, o corrigido/GV* e a despesa paga.

A diferença entre o valor de receita de 5 228 498,62€ e o valor da despesa paga de 6 540 768,32€, resultou num saldo negativo no valor de -1 312 269,70€.

Quadro 1. | Orçamento – Orçamento de Receita e Despesa – resumo

Receita	Orçamento inicial	Orçamento corrigido	Receita recebida	
	6 047 891,00	5 981 613,72	5 228 498,62	
Despesa	Orçamento inicial	Orçamento corrigido	Orçamento na GV	Despesa paga
	6 832 730,39	6 829 311,71	1 124 821,08	6 540 768,32
Resultado	-784 839,39	-847 697,99	-1 312 269,70	

*GV – Gestão de Verbas

O quadro 1.1, apresenta os valores do recebimento da receita por rubricas bem como a percentagem entre a receita efetivamente recebida (final do ano económico) e a receita corrigida (início do ano económico). Verifica-se um decréscimo de 13,5% no total, transversal a quase todas as rubricas.

Quadro 1.1 | Orçamento de Receita, por Rubricas

Rubricas Resumo	Orçamento Inicial	Orçamento Corrigido	Recebimento	% receita recebida vs. receita corrigida
Orçamento do Estado	2 628 000,00	2 628 000,00	2 628 000,17	100,00
Propinas e outras taxas	1 330 079,00	1 330 079,00	1 250 248,04	94,00
Transferências I&D	1 414 726,00	1 414 726,00	802 732,50	56,74
Recebimentos I&D	816 065,00	816 065,00	358 392,89	43,92
Recebimentos para parceiros	0,00	0,00	0,00	-
Emprego Científico I&D (cont. programa)	598 661,00	598 661,00	444 339,61	74,22
Vendas e prestações de serviços	293 779,00	293 779,00	314 842,79	107,17

Outras transferências	129 497,00	129 497,00	47 142,40	36,40
Recebimento serviço docente	251 810,00	185 532,72	185 532,72	100,00
Total Receita	6 047 891,00	5 981 613,72	5 228 498,62	86,45

O quadro 1.2, mostra a evolução do orçamento de despesa da Escola, comparando os valores inicialmente orçamentados, os valores corrigidos, os valores atribuídos e os pagamentos efetuados, juntamente com o grau de execução de cada rubrica.

O total de despesa inicialmente previsto foi de 6.832.730,39 €, sendo corrigido para 6.829.311,71 €. O valor efetivamente pago foi de 6.540.768,32 €, com um grau de execução global de 95,73%.

A execução orçamental das despesas foi, em geral, eficiente, com exceção de algumas rubricas, como as ajudas de custo e alguns pagamentos em I&D, que apresentaram variações significativas em relação ao orçamento inicial.

Quadro 1.2 | Orçamento de Despesa, por Rubricas

Rubricas Resumo	Orçamento Inicial	Orçamento Corrigido	Orçamento atribuído	Pagamento	Grau de execução
Recursos humanos	6 339 405,39	6 339 405,39		5 905 442,86	93,15
Recursos humanos OE+RP	5 365 345,39	5 365 345,39		5 284 352,08	98,49
Recursos humanos I&D	974 060,00	974 060,00		621 090,78	63,76
Transferências (Bolsiros)	30 744,00	30 744,00		86 070,65	279,96
Bolsiros Investigação OE+RP	0,00	0,00		21 720,51	-
Bolsiros Investigação I&D	30 744,00	30 744,00		64 350,14	209,31
Gastos gerais*	129 093,00	129 093,00	139 707,89	139 707,89	108,22
Despesa a executar na GV - OE+RP	217 535,50	217 535,50	284 456,69	186 407,82	85,69
Aquisição de bens e serviços OE+RP	178 316,89	178 316,89	279 307,75	183 639,63	102,98
Bolsiros Investigação OE+RP (GV)	0,00	0,00	2 100,00	0,00	-
Ajudas de Custo (RH) OE+RP	39 218,61	39 218,61	3 048,94	2 768,19	7,06
Despesa a executar na GV - I&D	45 460,50	45 460,50	700 656,50	156 065,79	343,30
Aquisições de bens e serviços I&D	45 460,50	45 460,50	656 695,38	118 268,37	260,16
Bolsiros Erasmus I&D	0,00	0,00	0,00	0,00	-
Ajudas de Custo (RH) I&D	0,00	0,00	27 148,17	23 141,38	-
Pagamento serviço docente	70 492,00	67 073,32		67 073,32	100,00
Total Despesa	6 832 730,39	6 829 311,71	1 124 821,08	6 540 768,32	95,73

Os gastos gerais (GG), quadro 2, são uma componente de despesa transversal a toda a UMinho, imputadas às UO tendo em conta os parâmetros referidos. O valor deste ano imputado à ELACH foi de 139 707,89 €.

Quadro 2 | Despesa – Gastos Gerais

GG -Gastos gerais	Orçamento Inicial	Orçamento Corrigido	Pagamento	Critérios de imputação
	129 093,00	129 093,00	139 707,89	
510800.GG0009 Seguros acidTrab.	3 043,00	3 043,00	3 835,85	a massa salarial dos trab do setor privado
Seg. de bolsiros	42,00	42,00	339,45	a massa salarial dos bolsiros
510800.GG0008 Med. no trabalho	1 465,00	1 465,00	1 748,41	Nº trabalhadores

510800.GG0004	Licenças MCA/ IBM	19 450,00	19 450,00	13 577,64	Nº trabalhadores
510800.GG0005	Comunicações	17 479,00	17 479,00	7 541,61	Nº trabalhadores
510800.GG0003	Água	2 198,00	2 198,00	16 922,82	m3, considerando os consumos médio dos últimos 3 anos/ contadores afetos aos ed.
510800.GG0001	Eletricidade	23 911,00	23 911,00	22 388,67	kwh, considerando os consumos médio dos últimos 3 anos /contadores afetos aos ed.
510800.GG0002	Gás	18 480,00	18 480,00	9 498,90	idem
510800.GG0006	Higiene e limpeza	21 146,00	21 146,00	33 677,58	Área dos edifícios de cada UO
510800.GG0007	Segurança	21 879,00	21 879,00	30 176,95	idem

O quadro 3, traduz o orçamento de toda a receita direta e indireta da Escola, ou seja, inclui a receita proveniente do Orçamento de Estado (OE), das Propinas e outras taxas, das Transferências oriundas das entidades financiadoras dos projetos, dos Recebimentos de ID; das Vendas e prestações de serviços e de Outras Transferências.

Quadro 3 | Receita líquida por rubricas / grupo / projeto

Rubrica Global	Rubricas resumo	C.Resp.	Dimensão	Descrição Classif. Econom.	Receita Cobrada Líquida
Orçamento do Estado	Orçamento do Estado	510800	RP0071	2982 - MCTES (SI - UMinho)	2 628 000,17 €
	Emprego Científico I&D (cont.programa)	CEH		Imputação de emprego científico	444 339,61 €
		520801	ID2291	5298 - FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, IP	73 573,98 €
		520801	PE0140	5298 - FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, IP	83 642,56 €
		520801	PE0161	5298 - FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, IP	111 823,31 €
		520802	ID2292	5298 - FCT -,idem	8 683,83 €
Transferências I&D		520802	ID2884	5298 - FCT –, idem	37 496,25 €
	Recebimentos I&D	520802	ID2885	5298 - FCT – idem	23 437,50 €
		520801	ID2463	5298 - FCT – idem	5 915,24 €
		520801	ID2463	Rec. Próprias - FEDER- Intervenç. e ações específicas	33 519,72 €
		510806	ID2790	Rec. Próprias - UE-Instituições/Out. fundos	6 613,60 €
		520801	ID2789	Rec. Próprias - UE-Instituições/Out. fundos	10 961,10 €
				DDM -149361 Redução de financiamento de projetos	-37 274,20 €
				Imputação de propinas	1 151 898,26 €
				Imputação de Notas de Crédito (NC) de propinas	-15 392,07 €
		510800	AF0786	USGA/2023/2421 (Aliança PG)	3 230,00 €
Propinas e outras taxas	Propinas e outras taxas	510800	AF0786	USGA/2023/3311 (Aliança PG)	680,00 €
		510800	AF0786	USGA/2023/4098 (Aliança PG)	340,00 €
		510800		Imputação de emolumentos	101 871,85 €
		510800		Imputação de reconhecimentos de grau	7 620,00 €
Outras transferências	Outras transferências	510800	AF0169	Rec. Próprias - Venda bens/Outros	4 930,00
		510800	AF0169	Rec. Próprias - Outros/Outros serviços	8 440,00

510800	AF0606	Rec. Próprias - Outros/Outros serviços	6 830,00
510800	PT0040	Rec. Próprias - Outros/Outros serviços	131 630,00
510800	PT0041	Rec. Próprias - Outros/Outros serviços	2 237,28
510800	PT0043	Rec. Próprias - Outros/Outros serviços	174 209,29
510800	PT0045	Rec. Próprias - Outros/Outros serviços	7 425,00
520801	PT0054	Rec. Próprias - Outros/Outros serviços	452,00
510800	AF0003 (CEG)	Rec. Próprias - UE-Paises-Membros	21 414,63 €
ELACH	VÁRIOS	DDM Reforço da receita (valores de receita de vários projetos intrauminho)	5 770,91 €
ELACH	VÁRIOS	DDM: Redução da receita (despesas de correio, aluguer de espaços etc)	-1 102,05 €
			Total 5 042 965,90 €

Este quadro (4), apresenta a distribuição e execução do orçamento de despesa na aplicação gestão de verbas (GV), o valor de despesas pagas e de despesas migradas, bem como a taxa de execução, dos projetos ativos, por subgrupos/centros de responsabilidade (CR). Não inclui despesas de Recursos Humanos (RH).

Quadro 4 | Orçamento na Gestão de Verbas– Distribuição e Execução OE/RP E ID/PE

Grupos internos ELACH A	Dimen. B	Descrição dim. C	Orçamento na GV D	Despesa aut e paga na GV E	% Execução F [E/D]	Saldo orçamental H [D-E]	Despesas 2023 migradas para 2024 G
PRESIDÊNCIA - GERAL	AF0003	Centro Estudos Galegos	4 511,94 €	4 034,59 €	89,42%	477,35 €	142,70 €
	AF0541	Atividades da Área de Teatro	474,00 €	474,00 €	100,00%	0,00 €	450,00 €
	AFE800++	Funcionamento Geral - Pres.	59 523,69 €	51 416,88 €	86,38%	8 106,81 €	6 745,58 €
	PG0610	Mestrado em Espanhol	250,00 €	203,25 €	81,30%	46,75 €	0,00 €
	PT0130	Orquestra Camara Minho	24 674,14 €	3 795,53 €	15,38%	20 878,61 €	20 811,22 €
	PT0142	Teatro UMinho	15 938,68 €	15 656,72 €	98,23%	281,96 €	281,96 €
	PT0045	Arte e Cultura - Est Musicais	3 438,00 €	3 398,00 €	98,84%	40,00 €	0,00 €
PRESIDÊNCIA - BABELIUM	AF0169	Workshops Cursos Intensivos	135,00 €	135,00 €	100,00%	0,00 €	0,00 €
	PT0040	Cursos Livres de Línguas	82 684,40 €	57 795,97 €	69,90%	24 888,43 €	26 697,17 €
	PT0041	Serviços de Interpretação	11 954,00 €	5 875,63 €	49,15%	6 078,37 €	4 077,47 €
	PT0043	c. Int.Port.Lingua Estrang.	62 855,72 €	36 555,99 €	58,16%	26 299,73 €	26 296,88 €
DEPL/DEGE	AF0687	(EMLEX - Erasmus Mundus)	6 482,19 €	5 264,69 €	81,22%	1 217,50 €	1 158,54 €
CEH	PT0054	Ceh - vd de bens e serviços	2 065,24 €	1 406,34 €	68,10%	658,90 €	658,90 €
CEPS	AF0706	CEPS - (congressos, colóq.)	5 981,43 €	2 999,71 €	50,15%	2 981,72 €	4 899,22 €
Totais OE/RP			280 968,43 €	189 012,30 €	67,27%	91 956,13 €	92 219,64 €
CEH	ID2293	FCT - (PTDC/ART-OUT/28051/2017)	373,20 €	0,00 €	0,00%	373,20 €	0,00 €

	ID2463	FCT - (Projºnº031113)	6 601,52 €	2 758,80 €	41,79%	3 842,72 €	332,00 €
	ID2481	CCDR-N (EDIT)	1 315,00 €	415,00 €	31,56%	900,00 €	0,00 €
	ID2485	OFF - (Reescrever O Século XVI)	3 877,81 €	1 994,81 €	51,44%	1 883,00 €	0,00 €
	ID2692	(CompostEVA) 2020-1-ES01-KA204-083290	2 998,30 €	0,00 €	0,00%	2 998,30 €	2 445,85 €
	ID2789	CE - 2020-1-FR01-KA226-HE-095526	17 467,96 €	9 823,00 €	56,23%	7 644,96 €	25,00 €
	PE0140	UIDB/00305/2020	255 402,85 €	53 820,76 €	21,07%	201 582,09 €	16 356,56 €
	PE0161	UIDP/00305/2020	132 885,34 €	29 957,96 €	22,54%	102 927,38 €	5 867,32 €
CEH - PD	PD0056	NATO4Schools (PD0056)	7 500,00 €	0,00 €	0,00%	7 500,00 €	0,00 €
DEINA PD	PD0033	Projeto Alquimia	8 610,00 €	6 140,00 €	71,31%	2 470,00 €	0,00 €
DER - AEEHA	ID2790	CE - BLEARN_AUTONOMY	10 623,04 €	3 112,10 €	29,30%	7 510,94 €	0,00 €
CEPS	ID2782	FCT - EXPL/FER-ETC/1226/2021	24 380,83 €	6 862,41 €	28,15%	17 518,42 €	5 469,49 €
	ID2884	FCT - 2022.05060.PTDC	11 457,04 €	2 501,15 €	21,83%	8 955,89 €	561,00 €
	ID2885	FCT - 2022.02143.PTDC (UBIECO)	13 752,35 €	4 485,38 €	32,62%	9 266,97 €	5 442,55 €
	PE0141	UIDB/04952/2020	145 243,24 €	26 532,65 €	18,27%	118 710,59 €	10 823,07 €
	PE0162	UIDP/04952/2020	61 656,48 €	17 428,53 €	28,27%	44 227,95 €	6 922,18 €
TOTAIS ID + PD			704 144,96 €	165 832,55 €	23,55%	538 312,41 €	54 245,02 €

O quadro 5, traduz o financiamento total de todos os projetos ainda ativos, alguns dos quais já em finalização neste ano.

O valor de despesas na GV de 2023 encontram-se no quadro 1.2.1. Estes dados foram informados pelos Centros que elaboram os seus próprios Relatórios.

Quadro 5 | Financiamento total dos projetos de I&D + PE

Projetos de I&D + PE	Total financiamento projeto	Financiamento total GV+ RH/Projeto	RH não contratados e contratados	GG	orçamento GV (exclui RH e GG)
** DER - BLEARN_AUTONOMY (ID2790) - DER	43 198,00 €	42 860,50 €	33 322,00 €	337,50 €	9 538,50 €
* *CEH 2020-1-FR01-KA226-HE-095526 (ID2789)	36 537,00 €	36 087,00 €	20 139,00 €	450,00 €	15 948,00 €
CEH - 0658_EDIT_1_E (ID2481) -	48 555,24 €	43 003,55 €	37 011,19 €	5 551,68 €	5 992,37 €
CEH - PTDC/LLT-LIG/31113/2017 (ID2463) *	215 008,15 €	172 006,52 €	158 085,80 €	43 001,63 €	13 920,72 €
CEH - UIDB/00305/2020 (PE0140)	565 500,00 €	452 400,00 €	128 841,84 €	113 100,00 €	323 558,16 €
CEH - UIDP/00305/2020 (PE0161)	345 000,00 €	345 000,00 €	156 239,50 €	36 000,00 €	152 760,50 €
*CEPS - FCT - EXPL/FER-ETC/1226/2021 (ID2782)	49 990,00 €	30 950,00 €	20 952,00 €	9 998,00 €	19 040,00 €
CEPS -UIDP/04952/2020 (PE0141)	570 000,00 €	570 000,00 €	516 327,57 €	€	53 672,43 €

CEPS -UIDB/04952/2020 (PE0162)	180 000,00 €	144 000,00 €	€	36 000,00 €	144 000,00 €
Total	1 974 053,39 €	1 836 307,57 €	732 376,56 €	10 448,00 €	262 112,02 €

Como se pode observar no quadro 6, neste ano foi realizada a aquisição de equipamento informático para a Escola e para os Centros, através dos seus projetos, além de um reforço de material e equipamento destinado às aulas de Teatro e ao Departamento de Música, totalizando um valor de 62.354,02 €.

Quadro 6 | Equipamento/material de maior relevância adquirido em 2023

Descrição	Cód. Centro Resp	Centro Resp.	Subcentro	Descrição Classificador Económico	valor da despesa
Serviços de suporte para os servidores da ELACH para 12 meses (3 servidores)	510800	Presidência	AFE800	Assistência Técnica-Eq.Inf.(Hardware) – Outros	3 732,45 €
Montagem de palco móvel no Espaço Santa Cecília (pavilhão) do Edf. dos Congregados	510800	Presidência Orquestra	PT0130	Eq.Básico-Outros	19 594,99 €
Aquisição de armários c/ cacifos para guardar materiais e instrumentos de percussão.	510800	Presidência Teatro UMinho	PT0130	Eq.Básico-Outros	560,63 €
Armários para guardar materiais e instrumentos musicais, madeiras (clarinetes e oboés)	510800	Presidência Teatro UMinho	PT0130	Eq.Básico-Outros	206,64 €
Armários para guardar materiais e instrumentos musicais, madeiras (clarinetes e oboés)	510800	Presidência	PT0130	Eq.Básico-Outros	206,64 €
Aquisição de 34 cadeiras para o Auditório da ELACH	510800	Presidência	AFE800	Eq.Básico-Outros	6 063,90 €
Aquisição de 5 aquecedores a óleo "Black&Deker" 2000W - Preto_Orçamento nº3010/2023	510800	Presidência	AFE800	Eq.Básico-Outros	460,00 €
Suporte móvel	510800	Presidência	PT0130	Eq.Básico-Outros	821,39 €
Aquisição de quadro interativo para apoio às aulas da licenciatura em música. ENSINO	510800	Presidência	PT0130	Eq.Básico-Outros	1 328,40 €
9 Estores de rolo para as salas do Teatro refª Viana Blackout 194	510800	Presidência	PT0142	Eq.Básico-Outros	1 389,90 €
Sistema de calha manual com rodízios silenciosos para estúdios da Lic Teatro, Teatro Jordão	510800	Presidência	PT0142	Eq.Básico-Outros	2 656,80 €
Cortina lisa em flanela crú de 300 gr/m2 para sala de ensaio da Lic Teatro, Teatro Jordão	510800	Presidência	PT0142	Eq.Básico-Outros	725,70 €
Cortina lisa em flanela preta de 300 gr/m2 para estúdio da Lic Teatro, Teatro Jordão	510800	Presidência	PT0142	Eq.Básico-Outros	1 131,60 €
Sistema de calha manual com rodízios silenciosos para sala de ensaio da Lic Teatro, Teatro Jordão	510800	Presidência	PT0142	Eq.Básico-Outros	1 580,55 €

Quadro branco magnético de dupla face, com cavalete e rodas	510800	Presidência	PT0142	Eq.Básico-Outros	811,80 €
Cadeiras dobráveis de plateia pretas	510800	Presidência	PT0142	Eq.Básico-Outros	2 460,00 €
Cortina em flanela preta com 100% de encorpamento para estúdio da Lic Teatro, Teatro Jordão 130,00 euros x 10 unidades	510800	Presidência	PT0142	Eq.Básico-Outros	1 599,00 €
Aquisição de computador portátil "Envy 15-EP1027NP - Intel i7-11800H, 16GB DDR4, 1TB SSD, 15.6", Windows 11 Home"	520802	CEPS	ID2885	Equip. Informático – Outros	1 023,58 €
Pagamento de Serviço de diagnóstico de avaria em UPS	520802	CEPS	PE0141	Assistência Técnica-Outros	198,03 €
Aquisição "iMac 24" with Retina 4.5K display: Apple M1 chip with 8-core CPU and 8-core GPU, 8GB, 1TB – Silver"	520802	CEPS	PE0141	Equip. Informático – Outros	1 936,58 €
Pagamento pela aquisição de um Adobe InDesign for teams MultiLang Edu Subs 1Y	520801	CEH	PE0161	Sof.Informático-Outros	221,25 €
Licença anual do MAXQDA (análise de dados)	520801	CEH	PE0140	Locação-Base de dados e acessos online	232,47 €
Pagamento pela Base de dados - acesso a biblioteca digital	520801	CEH	PE0140	Locação-Base de dados e acessos online	530,00 €
Opção Memória Dell - Compatível Core Parts MMXHP-DDR4D0013 - 32GB Memory Module for HP, 2666MHz DDR4 MAJOR DIMM	520801	CEH	PE0140	Ferramentas e Utensílios	755,56 €
Opção Memória Dell Dell A9781929 - 32 GB Certified Memory Module, DDR4 RDIMM 2666MHz 2Rx4	520801	CEH	PE0140	Ferramentas e Utensílios	1 533,36 €
Aquisição "Pavilion 27-ca1013np AiO - Intel i7-12700T, RAM DDR4 (3200 MHz) de 32GB, 1TB PCIe NVMe M.2 SSD, Ecrã	520801	CEH	PE0140	Equip. Informático – Outros	3 006,52 €
Bateria p/ portátil MacBook Pro c/ o n° de inventário 94734	520801	CEH	PE0140	Ferramentas e Utensílios	296,10 €
Pagamento pela assinatura de livros em base de dados on-line - AAF - Arts & Sciences III - (January 2024 to December 2024)	520801	CEH	PE0161	Locação-Base de dados e acessos online	2 609,53 €
Pagamento pelo fornecimento e instalação de Kit de baterias na UPS VSD2200	520801	CEH	PE0161	Ferramentas e Utensílios	169,74 €
Pagamento pela Base de dados - acesso a biblioteca digital - July 2023 - July 2024	520801	CEH	PE0161	Locação-Base de dados e acessos online	530,00 €
Pagamento pela assinatura de livros em base de dados on-line - AAF-AS03-STANDARD: AAF - Arts & Sciences III - (January 2023 to December 2023)	520801	CEH	PE0161	Locação-Base de dados e acessos online	3 271,54 €
Pagamento pela Base de dados - acesso a biblioteca digital	520801	CEH	PE0161	Locação-Base de dados e acessos online	633,45 €

Reembolso da quantia despendida na aquisição de uma licença/ferramenta com a finalidade de recuperar o conteúdo online referente ao projeto de investigação do CEHUM "LEA: Lire en Europe Aujourd' hui" que se encontrava em processo de avaliação pela União Europeia.	520801	CEH	PE0140	Locação-Base de dados e acessos online	75,92 €
---	--------	-----	--------	--	---------

Síntese

A execução orçamental é o conjunto de operações relacionadas com a cobrança de receitas e o pagamento das despesas da Escola.

O orçamento de receita atribuído à Escola foi de 5 228 498 €, com base nas seguinte rubricas: financiamento do OE (2 6280 00,17 €), no valor das propinas e taxas (1 250 248,04 €), dos recebimentos das entidades financiadoras dos projetos ID (802 732,50€), das receitas provenientes da venda de prestação de serviços (314 842,79 €), de outras transferências (protocolos, serviços prestados a outras entidades internas) e ainda do valor do recebimento do serviços docente prestado por docentes da ELACH às outras UO.

Houve um decréscimo de 13,5% do recebimento da receita entre a % entre da receita efetivamente recebida (final do ano económico) e a receita corrigida (início do ano económico), sendo a taxa de execução de 86,45%.

O valor total de despesa foi de 6 540 768,32 €, resultando num défice de -1 312 269,70 €, a ser assumido pela UMinho (UO com *superávit*) de acordo com o princípio da solidariedade recíproca (documento do orçamento de enquadramento legal, da Reitoria).

Houve um decréscimo do orçamento da despesa efetivamente pago e o orçamento corrigido (previsto início do ano)/ orçamento atribuído (nos parâmetros GG, Aquisição bens e serviços [AQS] ID+OE/RP, ajudas de custo e despesas com bolseiros de INv + OE/RP) de -288 543,39 €, sendo a taxa de execução de 95,77%.

Uma parte do orçamento é carregado na Gestão de Verbas (GV) sendo esse o valor ao qual a Escola tem acesso e que é gerido diretamente por ela. De acordo com as regras, só apenas após as despesas com Recurso Humanos (RH) e com gastos gerais (GG) é que o restante é carregado na GV para as restantes despesas necessárias ao funcionamento da Escola.

O orçamento para as despesas de RH, GG continua a ser gerido centralmente, sendo enviado trimestralmente para verificação da sua execução.

Sendo este o primeiro ano da implementação do novo modelo de gestão orçamental, há ainda muitas lacunas e discrepâncias a resolver nomeadamente na parametrização das receitas para se refletirem nos orçamentos das UO.

Há despesas que foram imputadas a centros de custo (dimensões) de outros Centros de Responsabilidade, como no caso dos docentes dos maiores de 23 anos, mas essas despesas foram contabilizadas no valor total do orçamento de despesa da Escola. Essas situações precisam ser corrigidas ao longo do tempo, conforme a compreensão e o ajustamento dos processos nas aplicações de gestão orçamental.

Os Centros de Investigação elaboram os seus próprios Relatórios Financeiros dispondo de dados mais pormenorizados para o efeito.